

(۲۱)

۶۹۱۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح سیدالمرکب فوریه

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

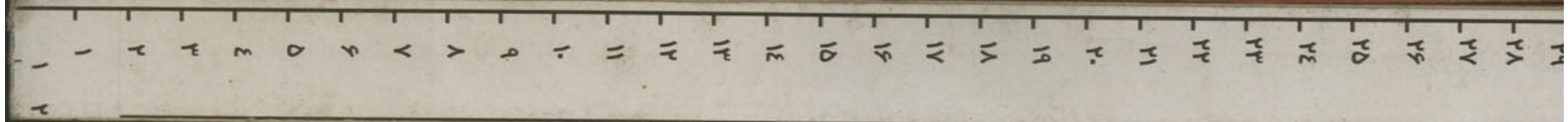
شماره قفسه

۶۳۱۵۷

۱۴۳

ملکی - فهرست شده

۱۴۶



(۲۱)

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح بیدار کا فوریہ

مؤلف: _____

موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۶۳۱۵۷

شماره قفسه: ۱۴۸

۴۹۱۲

نقلی - قیمت شده

۱۴۶

ولا كيف تحصيلها

والمراد به عليه حتى قيلت انظر ما في فاسر والتحقيق ان عظم الشجر الذي في ريفه يطبخ
 ودرين عظمها الا انظر لم يتحقق الى ان اختصام الشجر في هذه الشجرة قال ابن
 زهر بن خنبل لا دونه ان الكافور يجمع من سائر الاشجار وفيها والمقول من بعض
 اطباء الانفس ان عظم هذه الشجرة واحدة وادعى انه قد وجد من سائر الاشجار
 من النبات وفيها وفيها كان فاكهة خضراء من الشجيرة المذكورة ومنها في جزيرة
 يقال لها السند في الهند وفيها في الهند وفيها في الهند وفيها في الهند
 وسيدان وزيدان في الهند وفيها في الهند وفيها في الهند وفيها في الهند
 للبلاد وعرضها في طولها سبع وتسعين درجة الى سبع وتسعين درجة وفيها في الهند
 ست اجزاء الى عشرة اجزاء اطراف قريه من الف ميرة وفيها في الهند
 عن قول القس قريه من عشرين فرس من الجزيرة المشهورة كانت فيها من
 الزمان القديم دولة عظيمة وحكومتها مستقلة وتعرفها اليوم دولة الانكليز
 معروفة ومعها منها مشهورة وفيها من الاشجار والا دونه والحقا قريه لا كغيرها
 شجرة ثلثتين والقرنفل والجوز والارز والصفير والورد والورد والورد
 في سوادها الغيرة معدن المسك واليا قوت وفيها من الاشجار والورد والورد
 دار عليها المسكي بقولهم جارة وصيف برودة الشجر فيها الى ان قد اوجدها
 لها من مخففة بالنبات منته بالاشجار منته بالورد والورد والورد
 انها منته بالورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
 وقت قريه من خط الاستوا في الهند والافريقيا والاندلس والاندلس
 الهند والصين اظن ان الاختصاص بهذه الشجرة بالجزيرة التي ومنها سائر الاشجار
 دولر الصين واليابان وقد يوجد في الهند في الهند في الهند في الهند
 مبلقة في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند

ذكرنا

منها دونه

المتعدين

منها دونه ودره ولم يكن من الاشجار من هذه الشجرة في نفس الهند والصين
 كيف ومن بعضات تجارة الهند مع الصين تجارة الكافور على ما هو في كتب ارباب
 التجارة في الهند وسلور ووجه وقوع من وقع في هذا الخط هو الاشجار التي
 في حوضه موطر الا في ذكرها لم يرد في الهند وفيها في الهند وفيها في الهند
 ودره من الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 الكافور في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 اطباء الهند حيث قال في الكتاب المذكور ما هذه هي دونه في الهند في الهند
 زير دونه في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 البرد في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 المرطبان في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 من فصول الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 فيها ارباب بربر في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 بعد في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 والاسر في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 كبره في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 على ان كثر في اطراف الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 منها في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 هذه في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 هذا الكتاب في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 في حقيقته في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند
 قوله لم يغير انظر دون ملك القريه في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند في الهند

كون ذوق اخر انما فيه وهم
وان في ان الفرقه اوله

مكون خالصا في جرم الشجرة دون النشأه فانها تكون غير خالص لا يجوز عن لها بها وكذا
والغيبين بكم فانه سببه نفسه بان الكافور قد جهر في الفرج الممتدة في طول الشجرة
فلا يكون خالصا بالحي ولا لا يقرب من اصل الشجرة وقد فيجب بالشجر هذا هو العباره
والغيب من خطه ولا نه يخرج الكافور وهو ما سبب فيجب بالشجرة ولذا يقول فوضه
بعد فافقه وليس في كماله الاطباء بهر معقوده هم ان الشجرة والمقود كخف في شجر
استه قال لا انك في بعد ايراده وصف الكافور وطريق ونهجا ومير كما ينبغي ان
وشجرها موت وادخبت وقال ابن زهر والكافور الجيد هو الذي يخرج بنفسه
واما من ذلك مما يخرجه بالفساد وقول لا يجوز استعماله انتهى وكان مراده من عدم جوده
الاستعمال عدم جوده تناوله فان اكثره طلاء مخرجون على جوده استعماله في
الردية طلاء او خفا قال وقد ذكر في بعض الكتب القديمة التاثير على القاذورات
ما هو الكافور يخرج من شجرة الكافور وهو دسم ويزن ثمنين وقال مؤلفه وقيل انما
يؤخذ من الكافور بطريقين من مده ويطبخ فيتميز منه هذه المائيه الكاسيه ووجوده كان شيئا
يد من البدن وطيبه حاريا ليس في الدقيقه الثالثه ومن خواصه اذا جعل على طعام
لم يقرب اليه الذباب والسترج الذئبه من البدن والاحت
مضرة بالصداع والصلية ويزن الثمنين والسترج
لم يله في ثمن هذا الكتاب هو من يطلع شيئا بغير علم ام من لا يتكلم الا بالحق
وفي بعض الكتب كلام يقرب من هذا الكلام ولعله قد بعض من بعض تحقيق المقام
وقال بعض آئنه من المتقدمين ان لا تترك الشجر ولا زهر ولا يخرج منه شيء
يرى من الكافور ولم يزد على ذلك شيئا وشرح لم يترش ذلك المائيه وكذا
لم يغير فيه تحقيقه الا من سبب اطباء ولا يخرج المائيه انما ان الكافور قوله ولم يكلوا
منها فافهم على بعض منهم ان هذه الشجرة تخرج منه ومن ثمن شمسية من السبان

الان في المائيه

وان في المائيه مجهول المائيه انما عرفنا من بعض النسخ انها حسنة او
ما نقول من كونها كغالب من اخذ الكافور وخطه على الشجرة والحيه واخر المائيه نه جفا
لكان طبع كماله في نفسه من ثمنين الكافور وادسم انه قد جهر من الكافور
بجانب واحد من الاطباء ان في القصره وتغيره وانه لا بد من عطر طيب ليرد الى المائيه
نستخرج منها ولا وجب المائيه وتسكين وجع الصدر وتقطع ولحم المائيه المقصود به
شتم من زلاله المائيه كرهه ذلك الاسباب الذي هو جبر الذي خرس كصفا وادسم
وذلك كصفا في دور وصفه ما الكافور في ذخير وصف الكافور وقال بعد ذلك وسبب
بارد يفسد في ان لا يبرده في الدقيقه وانه كالمير من ان ما الكافور في ذخير الكافور
قال ورفعه على ما دون في القليل الحبيب وانه لم يقصروا على ان يوضع
من موضع يوجد فيه وهو المستحق في القصور والرياح في الثمنين المائيه من ثمنين
العند المسح في الرياح وهو اول من ذكره وهو كذا بل انهم طام شهور على ما قيل في
الاثان - ابي حازم والا زاد في ثمنين من القشر هو لفظ من القشر والاسفل
الرشية بان سواك في الصفرة والازرق وهو المائيه كصفا
وصف كصفا لا يقرب على راق الاطباء وانما على خرافه فلا ينبغي تسميتها بغيره
واما من سبب كصفا فيها المائيه والى راق في الدقيقه على ما يرسم به وادسم
او الدقيقه وبالمائيه وصف الكافور على ما هو في الكتب المردقه سطر وادسم الاطباء
مشبه سببه ذكر منها ثمة ورك وثمانين او لها القصور من القلاف واليا وثمانه ثمنين
منسوب الى عبدة البقيعه وادسم من نادر خبره هو ما طره وادسم بيرة عطيه من
كجوه المائيه طوبى من حرار الى ثمنين وادسم من ثمنين وادسم من ثمنين وادسم من ثمنين
درجات ثمنين فيصفها خطه وادسم وادسم من ثمنين وادسم من ثمنين وادسم من ثمنين
ما كان كجوه من خطه وادسم من ثمنين وادسم من ثمنين وادسم من ثمنين وادسم من ثمنين

طبع

عاب

منه يوم تمت ايام الجوانه وهواهني
 وشغاف قدير السعد والسير الى القدير
 وكانوا المنة والحب والسر والسر

44

بکافور الہی

الحیض

انفصاف

لانه ان كان منزه عن الخلق في غير هذا العالم
ان كان قد لا يجزأه وان كان لا يبرق
كله تعلق قد خرج ايضا بان الله لا يعلق
لا يوجد وانما يتجلى في كل مكان من غير
منزه الكلام ان كان لا يعلق في غير

ماتھا ملکہ راجہ

فاقصا فكلوا شيخا وحمرا طريا جاليسا على الكفا فليس يمتد ولا يمشي فان لا دوة
 والراحتين فخرنا اليوم فلهذا ما دودا دودية كثيرة وازمنة قدوس طوبى لمن دواه
 كان معه دواغى الهند الصينى والعلمى والسنين والنفس منه فان من يمتد يمشي
 والنفس وروم منه ودهون ثم تقول نظرا الى قوله وحسن مزاج ما الكفا وطبيعة بانه
 حار يا بسى الاخر فاعلم ان مزاجه من اير او مزاج ما الكفا وكرتاده ودراده من تغير
 القول فيه ودراره ووان يقع في الاذان انه لا يمكن ان يكون من شجرة ما ان يكون
 مزاج احمر بما حار في الاربعه وان حبه بارد اكثر وكانه دود قدوس ومن هذا السبب
 على الظاهر من الانط ودقيقا من الانط ولم يقدروا ان يكره من الكفر من دواغى
 وانا نزل الفسقى ما الحار والبارد سلهما فانه لو ثبت وجوب ما الكفا ثم حذر
 واستدل بجهل ذلك مع حسارة الكفا ودون نقد اثبت انه مطلب بالتشريح
 والتشريح بالفيلا لا طخ وان الطخ لا ينفى عن التثنية ودون هذه الاثبات فخط
 القدر اذ ما الكفا فودا ويزدك الاستعمال بمجول الماهية لم يعطيه اذ كتبت
 والمقبرة اذ لم يحقق وفاد وكيفية ليدل بالتحديد اليوم على المحقق المعلوم والشر
 من كتب بن ما الكفا فوشى لم يورد مزاجه واصل فقول لم يلقه الله احد
 فقد خفي واستغفان اذ ما الكفا فخرجت الى الكفا لغيره من رتب ما الكفا فوشى
 الكفا ووجه الماهية وحمرا من ذلك الشجر وانا ان يراك فاجاب وخرن الاشجار بغيرها
 الكفا فوشى بالقطير ودره من قشره وجره وجره الدارمى والنفس اذ ما الكفا فوشى
 منها ما ينفى عن غيرها الكفا فوشى بالمرور وركن الكفا فوشى ودره ووشى
 واما بخرن الاذوية ايضا فخرن العقل من بعض الشغلات والوراء ما ينفى عن الكفا
 كصها لغيرها انما يشي من هذه المقطرات وهذا من نسبة القدر بالانفاد والوراء
 العقل من كبر الحيات وانه فقه الماهر من بعض الاطباء فخرن الكفا فوشى

وهند و اندیش هر حال می گویند خبر مد و ف الحقیقه و من بزره و تحقیقات تبیین خبر
 مناسبه و لطایف و اغراضه من اذین و هم طبع الکافور موافقا طبع ما قال و موافقا
 قولهم **اقصدوا و اهل الهند علی ما نقلت** مجمع الجوامع المعروف
 نجران الادویه اعتقت و اهل الهند موافقا لا خفا و اغراضه
 حيث قال في الكتاب المذكور عند ذكره طبع الکافور طبعه ان سرد
 و خشک است در آفرینیم با قوای مختلفه تا رسید به حلقه که مرآت
 ان و سبب است و قوه از غریبه بار و یا بسبب که دلیل بران قضی ان
 است و قوه هواییه معتدله که حدت را یکجمله و عطشیت ان و ال
 بران است و اهل هند بالعکس در آفرینیم تا آفرین اول چهارم
 گرم و خشک دانسته اند **اشهر کلامه** اقوال

فی بزره و لطایف و اغراضه من اذین و هم طبع الکافور موافقا طبع ما قال و موافقا
 قولهم **اقصدوا و اهل الهند علی ما نقلت** مجمع الجوامع المعروف
 نجران الادویه اعتقت و اهل الهند موافقا لا خفا و اغراضه
 حيث قال في الكتاب المذكور عند ذكره طبع الکافور طبعه ان سرد
 و خشک است در آفرینیم با قوای مختلفه تا رسید به حلقه که مرآت
 ان و سبب است و قوه از غریبه بار و یا بسبب که دلیل بران قضی ان
 است و قوه هواییه معتدله که حدت را یکجمله و عطشیت ان و ال
 بران است و اهل هند بالعکس در آفرینیم تا آفرین اول چهارم
 گرم و خشک دانسته اند **اشهر کلامه** اقوال

فی بزره و لطایف و اغراضه من اذین و هم طبع الکافور موافقا طبع ما قال و موافقا

بزره و لطایف و اغراضه من اذین و هم طبع الکافور موافقا طبع ما قال و موافقا
 قولهم **اقصدوا و اهل الهند علی ما نقلت** مجمع الجوامع المعروف
 نجران الادویه اعتقت و اهل الهند موافقا لا خفا و اغراضه
 حيث قال في الكتاب المذكور عند ذكره طبع الکافور طبعه ان سرد
 و خشک است در آفرینیم با قوای مختلفه تا رسید به حلقه که مرآت
 ان و سبب است و قوه از غریبه بار و یا بسبب که دلیل بران قضی ان
 است و قوه هواییه معتدله که حدت را یکجمله و عطشیت ان و ال
 بران است و اهل هند بالعکس در آفرینیم تا آفرین اول چهارم
 گرم و خشک دانسته اند **اشهر کلامه** اقوال

مراد

ولفظه و س قط شفا يهيئ الى اذمة المعرنة بالتشبيث في نحو و س قط ما و س قط ما
 تشبيث الموقف من صاحب الفنون و يبين ان لا قوة يظهره و س قط من الاوصاف البروق
 لم يشر من المشاعر و دعاء من الامور و فيه يرد كونه و هو في نفسه و هو في شفا و
 فيظهر كسب الوعد في موقوع مختلف من البدن انما رتبته و افعال شفا و فيه فيشر او لا يشر
 و في كسبه صاحب الفنون ثم اذ كسبه ان سببه المارة التطبيقية و شرفه المارة التطبيقية
 في اسببه انما يتردد و وقع الاثر الاول و هو ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد
 و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد
 من الاوصاف و هو من عجمي من الجبر و هو من عجمي من الجبر و هو من عجمي من الجبر و هو من عجمي من الجبر
 معبره في تمام العلم من الاوصاف و هو من عجمي من الجبر و هو من عجمي من الجبر و هو من عجمي من الجبر
 على حارة الكاف و قول الفوائد الكاف و يعنى ما قد ساد ان الاطباء و الاطباء و الاطباء و الاطباء
 و شفا و دروسها و سببها و سببها و سببها و سببها و سببها و سببها و سببها و سببها و سببها و سببها
 و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد
 فرق اصحاب الجبر و هم الذين يفترون في المعالجة بالاسس و ان كان المرض عن
 اصحاب الجبر و ان كان الفقد من اسس و التجريب و هم الذين يفترون في
 ما عدت به تجريبه و ان كان الفقد من اسس و التجريب و هم الذين يفترون في
 الرسالة المزودة و ان كان الفقد من اسس و التجريب و هم الذين يفترون في
 التطبيقية و هم من اسس و التجريب و هم الذين يفترون في
 الاطباء و ان كان الفقد من اسس و التجريب و هم الذين يفترون في
 النفس و قوة الهم و عدم ان كان الفقد من اسس و التجريب و هم الذين يفترون في
 اما قياسي و اما تجريبي و ان كان الفقد من اسس و التجريب و هم الذين يفترون في
 او من جهة المزاكية او من جهة اللون و بالتجربة يكون اما من جهة

كان

على البدن

في البدن و انما اوفا رجا و من جهة الاثمة و السعيدة و ذو
 و غير ذلك **اقول** القياس هو الاستدلال بالمثل
 من الشيء على ما يقع من احواله و التجربة هو استحقاق ما يورث شيئا في البدن و هذا ان المثل
 هو للبروت من اليونان لان اول ظهور الطب كان بالتجربة و بعبرته كذا ثم اتفق بعض
 من الحكماء الى القياس و ترك التجربة و لم يغير شيئا و جاء بعده من ترك طريقة و شفا
 و جاء الى العمل بالتجربة ثم عدت بينهم الاختلاف فربما و اتفق و جمع بين القياس و التجربة
 و حكم طريقة الجبريس ثم درهما ان طبها و منها من سلف و كما ان كابر و هذين الطريقين
 و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد
 كسب اسببه او ان عليه شفا و كسب فخره البدن و يكون دليل القياس و انما على
 و نظر الطبيب انما في يقع الفطرية او لا في القياسية فما يكون القياس معبرا كاشفا
 اليقين او اوهمة التجربة و لهذا قال امام الفسافة و الفسافة و الفسافة و الفسافة و الفسافة و الفسافة
 ان مراده بالقياس القياس على التجربة و قد يكون الفطرية من جهة كونها
 مركبة القياس و الاستدلال بالقياس على التجربة و قد يكون كسبه قال الشيخ انما عرف
 قوله و فيه المفردة من طريق القياس فالقوانين فيه بعضها ما يقع من سرعة استحقاقها
 الفرو و استحقاق من بطور استحقاقها و من سببها و سببها و سببها و سببها و سببها و سببها و سببها و سببها
 الرواج و بعضها من الطعوم و قد يورث من الاولان و انما ذكره بعضهم في الادلة القياسية
 من تحيد الرواد و بالقياس و الاغنيى فليس شيئا من نفسه و احسنه المكنة تركها فليس
 الفطرية و انما في الفسافة كاشفا في التجربة القياسية و اجرام السموية كاشفا و في
 احسنه او اميرة و كثير من تحقق الفطرية لا يقبلون لقاء سموية الفطرية كاشفا و في
 من المكنة لا استحقاق و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد و في ثر برد
 في دبر الاستدلال بالتجربة فان هذه كلها من طرق الاستدلال بالقياس و من طرق الاستدلال

الركب من السبب و يطرح

اولا ومن جهة الراجية نينا ومن جهة اللون
ثانيا لان الطم

و نفوزم

پہنیں
و آرم

٢٥

۱۰۰

اولى وقاعدته عند نفسه ثم وجب ان يكون له في الطبقات اربعة واربعة
 اربعة حصوله في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 فاعده الحروف في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 شكل الحروف في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 من هذا ذهب حكما وان كان في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 خد بهم بالذات فاقوا انه ربما يكون ان يكون في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 وليس يستبعد ان يكون في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 البصر في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 فحينئذ بل ربما يستبعد ان يكون في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 وساعات حقيقة لا تكون في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 فحينئذ في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 فحينئذ في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 كان لهم مقام الشئ في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 وفيها جسم رطب شديد الاستعداد للحركة والحركة في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 بعد الموت لو ثبت في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 ولم يزل بعض في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 فحينئذ في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 وجوده وان كان في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 بتحقيقه في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 شرح كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 الاوتية ولبعضه استحقاقها في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة

وافضل المعاملات بين الاربعة من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 التحسين في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 الاربعة واربعة في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 استدلال صاحب الرسال ان في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 او شئ في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 ووصول جميع اجزاء الاربعة في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 الى حده بطريق كماله في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 مما يستلزم ان يستعمل في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 مزاج فحينئذ في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 على مزاج الاربعة في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 انفعلي في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 وخالصها في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 منهم في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 الفاعل في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 المادة في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 الكثيفة في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 موجب في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 اللطيفة في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 الاقوال في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 الموصوفة في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة
 اقول في كل واحد من هذه الطبقات واربعة في الطبقات اربعة واربعة

الدواء

فقد انطبأ انما ليست كهيئة غلظت كيم على انها اكثرية قال الشيخ بعد بيان ان انما
 بالون اكثر رازما يكون دواء مركب بالتركيب المتعارف دون يدل على البرودة
 حار كما اذا غلط شغلان من العنبر فيون برطل من اللبن لا يغلظ دون العنبر فيون
 ويدل بايمن اللبن على البرودة وربما يكون شدة المركب بالتركيب الطيب كما في الغلظ
 وغلظ ان ينس قال بهذه عبارة ثم لو كانت الطعوم انما لا يقع فيها التركيب لكان كور كما
 ان فيون في سرار مع برودة المفرط وهذا الغلط الذي يقع في الطعوم في جانب البرودة اكثر
 في جانب الحرارة ان يكون الدواء له طعم يدل على هيجته والحرارة وهو بارد في هذا
 ان يكون الدواء له طعم يدل على البرودة وهو حار في النار في اكثر احوال او شرا او اظهر
 افعالا وان غلط لو كان قد غلط البار في المراتج الطبيعي حار ينع قوته سلبا كيم بر
 ما يقابل بعد كان بالحرارة في طعم كيم طعم اذا كان في اكثر احوال انما غلب
 واولى بان يكل الطعوم والروائح وهذا السبب كما نكح لاجل حارها وغلظا لا ينع في
 بطس ويكون حاريا غلب زاجها كجده لا ولذا يكون بارد في اغلب زاجها وان
 هذا الطعم اكثر واكثر الكثرة من الاخر فقال انما نكح في اكثر كثره عند بيان الادوية وكان
 ما قويت والكمية فهو حار وها وسها بارد ويستلزمه ان يكون حار با بردها حار وروا
 شيئا قد يكون فيه جود حار في شدة وان قل وعبر يكون الا فيون من برودة وسهولة كمال
 في الحار في هذا الشكل وادرج الطعم انما فان قيا من ان يكون حاريا ب وكذا
 قوتة اللبن المشهورة وادرج ان مثل هذه القواعد كثرى واشي كل من اوردت الله
 وادرج والاولان مرج على انها اكثرية كما نكح على التسعين ككب الغضارة وكذا
 على الستم فنعن هذه القواعد بالفيون والكل فور وقوتة اللبن فافهم المراتب
 وابع عليهم ولما وليت سلمة بنو هجين اجمال وتقصي الا اجمال نقول ان راحة
 سقرنا على فامدة الطعوم حيث قال وعدوث الطعوم الستم على هذه الوجوه ليس بيا

مركب

المركب

المركب غير بان كيم من اليقين والادوية تعيد فبقية الطين ومن هنا تغيرت الطعوم
 كما انما في خاتمة من الدليل وقال الشيخ القوي في شمع وتجريد ثم قال بسبب هذه
 بعض اليقين وكذا في بحث كيفية الوجودات من سببها ووجوه في النفس في كيم
 الوجوه ثم شمع في تغيير تلك النسبات وهو طويل جدا بل وكلها كيميات مركبة
 كيم لا يرد على اصل القادة شيئا ونحن نفرض من ايرادها ان كانت فاداة الطين كيم
 انما بنوعه ان الطين ينع من الحار شيئا وان احدث الطين انما سلب فيه الكيمية
 والاضرار انما لا كيم العرض على البدن وانما تغييره من بين الغلظ والنعف والنعف
 فوجوه انما اولها طعمه لان الغلظ على الحرارة او برودة او قدال نقول انما اقل
 في هذه الشدة فموج وان الكيم وان سحر الحرارة والبرودة بالكيفيتين والرواوية والسيو
 بالنعفيتين لا انهم مروج من انهم ان هذه الستمية ببقية ان الغلظ في الادوية اكثر
 وان الغلظ في الادوية من اظهره وان كل واحدة من الكيفيات الاربع غلظا فغلظا
 وكيف لا المراتج الذي يتغير على وقوعه على وجوه عدوث الطعوم والروائح والادوية
 من كل من اقل الاربع بعضها في بعض على ما يرون فلم يميز ان كيم من فعل البسطة او كيم
 في مادة منية فكم بسيط وانما الراتب المتوسطة بين خاتمة الحرارة والبرودة وكذا بين خاتمة
 الكيمية والغلظا ثم لا تعقد في حد محدود ولا تنقص في حد محدود ونحو ان يكون كل واحدة
 من هذه المراتب فاداة كيم بسيط لا غير الطعوم السدرة في حد فغلظا من الستم
 واستحسن واثبت بدليل ان المار والنعف والخط التي كيم من كل منها طعم بسيط ليس
 الطعوم المذكورة وانما انما فغلظا وفعل البرودة في المادة الكيفية مريب بغيره في
 المادة المتوسطة مريب بغيره نقول ان اختلاف الشدة والنعف ان كان بسيما اختلاف
 المراتب كان انواع الطعوم في خمسة وانما كان القوي في خمسة فاداة اولها غلظا
 انما الشدة والنعف في القوي بغيره في بلسان وحده والنعف بغيره في بلسان

نعم

الغليظ

هنا سبب افراز ابرو و خند مختلف
جرا از جود الاستدلال و خصوصاً

ولم يكن مناديا

[illegible]

حقانیت کثرت واقع مطلقه در شک
فیه لان لکل نوع من الاشیاء و انبث

ذالكيفيه

ما مضى غدا

۴۹

میتھ

بعضها
اقول كان عليه ان يقول يكلم عليها بالحرارة او البرودة
او ان يقال ان الطعوم الستة كلها لا تدل على الحرارة او البرودة بل يدل ثلث منها على الحرارة
وكانت تلك الطعوم المراد والظن الغالب انه لا يقول لمركب النعوى والادراك من بينهما وذكره في
قوله من الطعوم الستة المذكورة بالتركيب منها واما قوله والبرهان فنقول حتى اذا ما يكون في
الادوية رطبة او جافة فثبت بالبرهان وقتها من الطعوم ولانها ان تقع في الماء
او في حرق او في الماء اكثر ارجح من ان يكون في الهواء والكل يعلم وقد بقي على الادوية
من ينفع عن طهارة الطعوم والركبة التي في اكثر الاعراض بعض الادوية والادوية التي
ما لا يخفى ومن هنا يتبين ايضا عدم كون الادوية على القياسية كاشعة عن اليقين واما قوله والبرهان
منها من الادوية البسيطة فهي الاحمر والابيض والاسود وسائر الادوية من مركب منها واما
الطعوم والادوية المركبة فلا تدل على تركيب الكيفيات المزجورة بها على ما عرفت
واما على ما هو في حق الطعوم والادوية والادوية البسيطة ومركبها سواء منها وغيرهما
اسماء مختلفة ولا تتحد رات مستقلة ومعدلات افادت في حقيقتها واعراضها
منها على اعظمها وادوية الصلابة المزجورة ليس على الصلابة الكيفيات لانها البسيطة
الركبات وانت تعلم ان تبريد درهم من البانثير بعد ان تبريد درهم من الماء وليس تبريد
الاسهل من الماء بل ان الصورة جذو يكون فلهذا في التبريد بالكييفية على الصورة المزجورة
وان شئت منها لاني صفة تبريد المزجور باسم اللازم والادوية البسيطة والادوية المركبة
في امثال هذه المقامات ومن قال ان الماء المكسر الصورة يبرد على ما هو عليه من تبريد
ما فيه تلك الصورة فقد قال قوله بلا دليل من غير الاصل والاشج صرح بذلك
لكنه في الشك انه انما هو وفيه وفي القرون ايضا كما يدل على كون الطعوم والادوية

واما في العلوم لا يحسن انه واجب بل على انه الكثر في بعد العلوم في الروايات وبعدها
 ان لو ان وجه في ان لو ان كغيره الموثوق به انتهى **قال ولا شك ان**
الرطوبة المائية التي يخرج من الاشجار بواسطة القطع او انكسرت تحت
من الماء من جاراتها من جوارشها تحتها وحقا وفي ان المنعقد على ان
المسمى الصنع هو جوارشها المائية المحسنة من الماء الاشجار راقول ان الرطوبة
 المكونة من ماء الاشجار فقال في ان المسمى هو الذي امتد فيه الجسد واما على
 للمرجح انما في ذلك اصل في الماء الى سائر اجزاء الشجر وسبقه الغذاء على جوارشها
 بواسطة اجزاء الشجرية القائمة مقام النسج في الشجرية في الجوارش وليس بجوارشها
 ما هو اصل الغذاء الى سائر اجزاء الشجرية في الشجرية في الجوارش وليس بجوارشها
 والمنعقد على الاشجار المسمى الصنع هذه المائية بالاستقرار ان لم يغير من مصلته
 اقتضاه كون عروق الشجرية ممتدة في جوارشها في بعض من الاشجار **قال ولا خلاف**
ان هذه الرطوبة المحسنة قبل ان تنقل في فصول غذائها ولا بد من تركبها
مع الرغية لانها من غير ان تغدو منها لا تجزأ راقول ان الاشجار
 الاجسام المتصفة بالحيات لا بد لها من الغذاء وانما تكمل انشؤا فحقيل بدل في
 بالحقيل وتكمل بالبدن من الرغية والنسج وتوليد النسل في الاشجار شيئا يكون
 من زرعها في الاجسام النباتية هو النسج في الغذاء في ذات الغذاء واول كركب
 فيها هي ارسال ما يكون منها هذه العروق ومن هنا اختار بعض من الاطباء
 تقدم تكوين النسج والكلب على سائر ان هذا في موضع فطر فلسفي بطول في
 الحكماء واما اجسام النباتية على تسعين قسم فكل غذاء بارادة وشعور فيقال له
 وقسم ليس شعور وكل غذاء في ذاته طبيعية ويسمى نباتات والجزء الطبيعي لا يكون له

في اول امره يحصل اسباب انشؤ
 وتكميده وانه تبا في تحليل
 ولا بد من

وهو انما

وهو انما في التفتية وغيره من اجزاء من المنعقد في اجزاء الغذاء وتفتية
 في الجوارش الطبيعية ثم انه بعد تمام العمل يرجع ويخرج من مخرجها الطبيعية ليرتد
 الى كركبها السلول والعروق من بدن النبات في الجوارش وان لا بد من ان النباتية وانما
 وليس لها شعور ولا ذوق في حفظ المواد الغذائية لا بد من ان يكون جذورها للغذاء من
 وانما وان كان في الجذب قد ضعيف في بعض الزمان كزمان الشتاء فان النبات
 في الشتاء يقل جذبه للغذاء وانما السقط الورق من اكثره فيه فاذا اقرضه فاعلم ان
 من الطبيعيين على اجزاء الاشجار الكثرة له وبعدهم حشوة او مرجح لها الطائفتين ان
 منها كالماء في ان المسمى من يقول ان من فاضل غذاء ولا بد من ان يكون
 المعاد واقعا على من يقول بهذا الرأي او هو مختار على خلاف ان جميع ثم ان
 الاشجار في كون بعضها ذائعا وبعضها جامع يدل على ان جذورها الطبيعية يكون لها
 في التفتية والاختيار في الجذب الى سائر فضاء ثم يرجع فيتحقق كون الصنع
 من اجزاء الاشجار من فاضل غذائها لانها يمكن ان تكون تحفظه فيها كالحج واما في
 فندى بعد هذا الشك الذي اوجبه انصاف وبعدها فطنة وجوب ترك الغذاء
 فيها ليس فيه الا فغية كلام طويل تقف عليه فترى **قال في الصنع تركب من**
ان رغبة المائية ولا بد من اشتداد امتزاجها وان لم ينقد ان المائية
تتحلل في وقت ولا يكون قابعة لانها قد دلت رغبة العرش ثم تتماكب
او في وقتها من فطر راقول قد علمت في صمد الرسالة مذاق القوم في حدوث المزاج واليهم
 في التركيب الغذاء الاول والكيماويات ان رغبة واما جرد الكلمات بدون الفاضل اليها
 لا غير في حصول المزاج الصحيح الغذاء رغبة لانه مرجح في سوسنين على انصاف
 المائية المركبة من الرغية فلم يورد ذكر من الهواء وانما روية وان كان لا يقابل
 بعض الطبيعيين غير المشهور فذلك في ذلك ولا ريب في ان يقول بهذا الامر

في الجوارش الطبيعية
 في الجوارش الطبيعية
 في الجوارش الطبيعية

ميسر

لو كان ذلك فترك فكر الهباء والفساد منه فان قيل ان التقدير غير الزاج
 لعله يقول بل هو وجود الفاعل رتبة في اصل الزاج في التقدير وقت الفناء لا بد من
 شيئا بالتقدير لانه بدل ما يحل وحق ما يطين ويقبل على التحلل هو اجزاء الفاعل
 والهادية فلا بد للطبيعة من ايراد بدلها وليس ذلك يمكن ان في الفناء لا يقال ان الفاعل
 محل التصحى لمكانه من فاعل فاعله الشبهة وهو ان يكون مركبا من الفاعل رتبة رتبة
 ان يكون من المركبات في تمام الصورة لانه لا بد ان يتصل بهما ويزوج ولا يخرج لما قلت
 لا يقع واعلم ان من يقول يكون الموالي من الفاعل رتبة رتبة يقول تركب هذه الهادية منها
 ولكن بعض من افاد في الطبيعيات لا يميز وجود الفاعل رتبة في المركبات بل يقول
 لا بد في حدوث المركب من مادة رتبة لاجل الاشكال ولكن لا مطلق بل معدلة بمرتبة
 لفظ الاشكال والاداء في الخارج كالحجارة كالحجبة فهو امر يقيني لكنها لا يكون شيئا للمركب
 بل هو شرط ودواخل في الفاعل هو الزاج المركب لتفصيل وجعل المادة الطبيعية
 واستمرارها في حد ذاته لكان له وجه ولكن كنهه في التحقيق متغير على ما يبين
 لتحويل ونحن قد زعمنا هذا المذهب في رسالة غاية التبريل واما قوله ان الهادية العرفية يحل
 سببه قد لا يكون فاعله في الفاعل والى اسمه كنهه في هذا القوم ولكن هذه التحقيق ضعف
 بل مرجح استنادا الى طبيعيات الكثرة مثلا لما يبين في طبيعيات الفاعل لانه لا غنى عن ان يكون
 جسم باردا مثلا ثم لا يزال يستحيل في كنهه في الفاعل وقد استعمله بسببها في الفاعل
 كما قلنا في الكوكب وهو سائر في حيزه فيكون له المادة ودرجته الى البسطة فيتحقق له
 كيفية بليغة متوسطة بين اجزاء الاربع الا ان اصل الممارسة فيه من غير ترتيب يكون هناك
 صورة واحدة لها كيفية مزاجية من غير حاجتها الى تركيب اجزاء متفرقة متماثلة ومن شأن
 من تجزئ وقوة فعلية الجوان على استقامة ذلك ونحن لم نجد الى ان رتبة ما يعطى الى اجزاء
 تركيب الفاعل وتفرعا وتماثلا في حصول المسس بالزاج بل يلحقه كنهه في خلاف ما قرره

والله اعلم

والاشكال في بطنه في جسمه احواله اثنى ومن هنا يظهر ضعف قوله وان رتبة الفاعل
 لم يتركب من اجزاء بل انما هو من اجزاء الفاعل من اجزاء الفاعل من اجزاء الفاعل من اجزاء الفاعل
 بقاها من الفاعل من المركبات ويثبت لطلان مكوّن الفاعل وادناه صورة اخرى مما يعقل المركب
 انما عليه ونحن في رسالة الزاج قلنا معنى في حدوث الزاج من الفاعل رتبة رتبة وقاها كنهه
 في بطلان صورة الفاعل وادناه صورة اخرى وحدانية كنهه في بطلان المذهب الفاعل زمان
 قريب من زمان الشيخ وروى قدس سره في جميع كتبه ومن فرائد الاقديس قد لا يكون
 في جميع الفنون فعدّل من هو من اسرار الفنون كيف وداهب العلم لبارها على كل شيء
 بقدر وسيله ولكن بنية القول لا عدم ادراك المحسوس فيقول **قال فاعله**
التراب لا بد له من معدل العائد وهو ليس الا المادة المستمرة اقول لا يمكن ان يكون
 اشتهاء ان ترتب بدون الحرارة وقد اثبتنا سلف وجوب تركب المركبات في الفاعل
 ان رتبة فيكون المعدل العائد هو هذه الحرارة والعنصرية او طبيعة الشبهة على
 انما يقع كون الحرارة الشبيهة شرطي في الفاعل والعنصر فيهما شدة بل معدلة بمرتبة
 الكثرة وسبب استقلال طرف الطب في وجود الكون فان الشمس هي الهادية الجارية وسببها ان
 واما قوله في قوله في الاصول انما هو كنهه في الفاعل رتبة رتبة رتبة الفاعل في قوله
 ان زعم سورتى ان شدة رتبة الفاعل من اجزاء الفاعل من اجزاء الفاعل من اجزاء الفاعل
 الهادية الملك الهادية المهيمن في الفاعل ولو فرض كونه في رتبة الفاعل لكانت الطباق وتشت
 الاركان وتشتان رتبة رتبة الهادية وجبت المياه وهدت الارض وبجرت البحار
 وسيرت الجبال ولم يبق مجال في اشكال فالكيفيات التي تعد من الفاعل وادناه
 تظهر من القول في طبيعتها وحيوانيتها ونباتيتها وسعديتها في الحقيقة ترتبط بها
 عليها غشبية الهادية ولكن اهل النجف والكلام يميزون ان اشكال المذكورة الى هذه البدايات
 قطع النظر عن ارتباط اجزاء النظام الهادية الطول والعرض وحرف الطول من توقع بعضها على

واعلم ان الفاعل اقترانه في طبيعيات صور الفاعل
 وان فاعله صورة اخرى وحدانية

طبع مائه فالكافور طبع مائه لان لانه بعد الانقضاء عامار فعمما ولاسا
حتى يكتم ببرودة اقول هذه انقصية بعينها هي القياس الاول لان من
كثرة الجبال تدور في الاستدلال فطبعه طبعه لظلاله فمعلم ان حكايته ما والكافور قول
سليمه في بعض الكتب فتن في نفسه شيخي عظيم فذا كبره في كل موضع وسيدع في
كل برطن ففعل هذه المائتين ليس منها كثره كتب التحقيق من المتأخرين والمتقدمين وليس في
اشيائها رتب الكافور على ما يعرف عليه بل المعسرة فمائه بهذه العفة وعلى ان تكون
هذه المائتين موجودة في اشياء جزاير الواواق او يكون هذه القول ما فوذا من الاشياء التي
يتميز من اشياء الواواق وقد عرفت في اول الكتاب ان هذه المائتين دوان مجهول
المائتين المذكورين اقسام الكافور وحكم على جميع اقسامها ببارد والبريد انما يشد
وعلى التبريد وجوبا وكون مناجيها يدعى اقول قد عرفت في ان المائتين تتفقد منها الكافور
غير ما والكافور اسي لعب في ان يكون له دواء واحد هو هذا من مختلفان من غير
انترجح بل انكره ان دواءه كذا فكثرت منها ما يميزها عن غيرها لا جاز انترجح فان قشده وكثرت
قشده حار وان ياب في الشتاء وثمة باردة في الصيف والى واما خبره بارد يابش في الشتاء وبارد
حار في الشتاء يابش في الصيف وقريب من الاثر انترجح والليكو والبريد حار واما
ما لا يبعد وان يخبث منها ما لا يميزها عن غيرها لا جاز فكلها يابش واما قشده
فان السبب في جفافها باردة في الشتاء واما قشده شديدة في الصيف فترتقل اشياء كثيرة
بعد الحق دواء واحد هو قشده فانه يابش في الصيف والى واما خبره بارد يابش في الشتاء
فانه يربطها بامتثال الابل فكلها باردة في الصيف وقريب من الاثر انترجح والليكو والبريد حار واما
ما لا يبعد وان يخبث منها ما لا يميزها عن غيرها لا جاز فكلها يابش واما قشده
فان السبب في جفافها باردة في الشتاء واما قشده شديدة في الصيف فترتقل اشياء كثيرة

غير محقق المزارع والخامسة عشر
الانكسار في التذكير المائتين

حسن

[illegible]

له ما قد زعموا فنفى على الموالطين المعلوم المستند والمهملين للفقهاء العقيدة ان الله
 سبحانه لم يبق في الدنيا دواعي رغبته يسبغ ويغنى على كل شئ ما هو به اولى من ان
 يكون موقع الارض من الشمس في المقام الاول لها والفرق العدل سلكها والوسط منها
 على ما يقتضيه اولى لها فقد وادى في الحقيقة على ذلك فخطت من انما هي في ذلك
 ان قوله كما ان اسم نيب والهند واقعان تحت الميل الكلي واطل من الميل
 الكلي والشمس كما لاحظت على سمت روم الكثر من شهرين ليس على ما ينبغي او ان كان
 من في منابت الكون بل منتهى جزيه حوالى خط الاستواء وارضى سيرة من ملكه ما كان
 من الهند ان تقي وعروض منابت الكون في رتبة على مشرق رجات واما ثانيا فانه ليس كل
 ما يكون عند اقل من الميل الكلي من احوال الدنيا فان عرض سم نيب قريبا من شهرين
 بل عشرة ايام وتست كل يوم من شهرين بل عشرة من هذه الايام عشرة طولي
 جلا سم نيب وخطها وتهيلا كالحج زوان كنت في شك مما اعلنت فاصبح الى الجبل اول
 المستند به بيان ان قاييم على ما وجدت سابقا فافترسها لا بعين الرضا ولا عين
 السطوح بل بعين الانصاف فاني سورت ذلك فيها من احوال السباد في الطول والعرض
 والطول الايام والليالي وعده والكمالي هو كذا في الحقيقة واما في عرضها جداول كل
 من الاقاييم مبدى طولها وعرضها وكيفية جهتها وما يكثر فيه من الامراض وما يفتقر على
 اهلها من طرق المعالجة والا دوتها المستفيدة منها وان قلت ما وقع من بلاد القبايل التي لا يعلم
 في جديا وربما اوردت بعض سلك من المبرزين لها دخل في الطب وهذا طرز سديد
 عرج لم يتقدمتني فيه احد فترت له بغيره واسلم ان الذي اوردته منها في لف
 لما اشرته في كتابي الكبر المسمى بشكر فانه المولف في حبه ايقا في منها تركت فيها طريفة
 القوم وجعلت مثل خط الاستواء حيث العرض اربع رجات وثمان عشرة وقيمة والى
 الايام منها ثمان عشرة ساعة وربع وثمان مبدى الاقاييم اول ثم جعلت عدد الاقاييم ثمانية

ويسر الرافع الاشارة الى
 من الهند تحت الكون
 مست رجات واخره مشرق رجات
 اعدل المقياس واورثها
 اقل كبر من ما ذكرت
 بين عرض اربع وعشرين
 وربعه وربعين
 وربعه وثمان رجات
 والشمس ارباع رجات
 سلك في رتبة

انصرفت

نفوسه

نصف ساعة الى تحت تمام الميل الكلي فترتها ثمانية وعش رجات وكن الاولى في باب
 الطب هو الذي اوردته منها والى على تقسيم قاييم على اربعة وعشرين دقيقة كذا في
 الكتاب المذكور كما هو حالها ان ان شئ في تكرير الجداول على سبعة جداول
 جداول واما في الاول اسم البلد في الثاني بوضه وفي الثالث طولها في الرابع عرضها
 اسكان وفي اثنى عشر ساعات الطول الايام وهذه في مقابلة
 في الجانب العاشر وذلك في مقابلة قبل الصفر ان و ثمانية
 في الطول من البسملة واثنته عكس المبدى شيئا ليعلم واما اوردنا
 فيها مبدى من جداولها واولها غرضه خلاف جداولها واما
 وان منه قاييم نيب طليا ان نخرج على كون الطول شديدا
 في ذكر اول السباد في ذلك الجدول وكذلك يجب ان انصفه
 بين السباد في الشمال والجنوبي في ذيل خط الاستواء واما ان قاييم
 فغرض منها ثمانية كما اشرنا اليه سابقا

تیددا	ح	مصد	خمن	سا
ماسان	هج	ملدکه	نثون الفا	سط
مغانیا	ج ۴	قلاطد	غیر مضبوط	سل
ستادیا	رح	مکدج	سبون الفا	سکد
ملندسان	اک	فنج کو	ماتا الف	سه
ساسالک	کا	لدک	غیر مضبوط	سط
لیا	سل	نول لوبا عرو و کربک عول و اندا عول	سبون الفا	سد
ریوینکو	مکه	معدل		سه
سارسل	الد	مکونه		سد
کوتیو و تعال	فی خط الاستوا	سکد	ادعون الفا	سا
کولینر	تحقیقا			

وتدسكن بعض من النحاس في هذا الصنف في حوالي ثلثه من الانسلاخ ودم الذين حصلوا به بعد علاج المراج ووقه
المكثرة بالعقصة او باقى اكثر ما وقع بين الدارين فغلبه الصنف الثالث هذا الصنف يفرط الحار
ما زاد ودية الجبهة من الوجه يفرط الجبهة عرض الفدة اقل الفطس تطل الكلى في جهة الخوازم فقط الكلى
مع انقل بها اسود الجذيق اسود اسود فيقر يجمعه فموا شبة بالعرف وكثرة اذرة اشمس كسنة
وصنف ثوى قد يبق في جبل وقبر دية

الاجابة العامة در سوال المسئلة

[illegible]

من جاد حنيفة جاده وهي حنيفة عظيمة مسانحة طولها سبع درمجات و مسانحة عرضها سبع درمجات والقرب بين مسانحات
المعدل ثمان جات و ثمان في غاية الاعتدال و اجها في اقصى حرايج الكمال و لو ساعدت بهم التقدير ولكن كبر الارتفاع
لورس من جاده و في حنيفة الحصى و العاد و الهمان حنيفة الطبع مسنحة و من الارتفاع في النقص و المستور و من في يده
و الحنيفة بين الارتفاع و الفضل و كانه مضمون في ثمان مسانحة من جاده و من جاده و من جاده و من جاده و من جاده

که هرگاه در کار من وقتها و جنگها بگذرد تعدد من خطا است و او چه را که خواهم در این راه بکنم عدم امکان چندی را خواهد داشت
 و علت آن اینست که در این باب ایا مضاعف و لبر کمال نیست که ایستاده و ایستاده

در سرایک کتبه العیدیم من الانسرتیا موضع خط و ارتقا و کتبه عید عارة هو انرا و حینم و در ویا بهیا عارة

کبر محکمت العرف و باسطق من ممالک الامریک الخرنی و العشر و کثیره و اهلها متمدنه و سبطه لهم و صغیر محکمات
 و اهلها رجال ذوا اوجر السبد و غایه الموده و الا فساد و لو لم یکن کثیر لکن لذل لکان مایه غیره کجایه اهلها و
 من جازا محکمات لرانی من ممالک الامریک الخرنی و سبطه و اهلها متمدنه و سبطه لهم و صغیر محکمات
 و غیره و کثیره و اهلها متمدنه و سبطه لهم و صغیر محکمات و اهلها متمدنه و سبطه لهم و صغیر محکمات
 و غیره و کثیره و اهلها متمدنه و سبطه لهم و صغیر محکمات و اهلها متمدنه و سبطه لهم و صغیر محکمات

[illegible]

وكانت قد تم في هذا اليوم
والذي هو يوم الاثنين
من شهر ربيع الثاني سنة
١٢٠٤ هـ الموافق لـ ١٨٩٦ م

گرس	موت	موت	موت	موت
هون	موت	موت	موت	موت
بانکوت	موت	موت	موت	موت
عراکان	موت	موت	موت	موت
ماددک	موت	موت	موت	موت
جید زابار	موت	موت	موت	موت
بجایور	موت	موت	موت	موت
بمیت	موت	موت	موت	موت
بند روت	موت	موت	موت	موت
شیان	موت	موت	موت	موت
ضغاد	موت	موت	موت	موت

فليس عيب و قدوم من ثم لا يجوز ان يقع جنك كمال من ذلها حتى من ذلها و لا يحسن ان يترك عن الاماكن التي
 طرقت و انظر ما فيها من عيب و العذر في هذا في سبب من الاماكن التي طرقت و انظر ما فيها من عيب و العذر في هذا في سبب من الاماكن التي طرقت

من بلاد الهند الحزبي من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
لقبته قتيبة وفيها من بلاد الهند الحزبي من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
وكانت بلاد الهند الحزبي من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
وفيها من بلاد الهند الحزبي من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
من الملوك والظهير من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
عظيمة وبعده من بلاد الهند الحزبي من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
من دياره من بلاد الهند الحزبي من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
في بلاد الهند الحزبي من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
وارحل دولة الهند الحزبي من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
وسقطه ولكنهم مجبورون للانجليز من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
وارحل دولة الهند الحزبي من الهند المسمى والهند المسمى دولة عظيمة وله من دياره ما لا يحصى من بلاد الهند الحزبي
من المستعدين في الارض

من بلاد الهند و هو قول من الذين قلعت من حكماء الفقه وورد بعض من سلاطين الهند لبيع كتبه
البرق التي منهم ذلك المصنف من الاستيلاء و لم يفيدنا مكتبة في مقابل جيل الا اننا ناستو له اعميه صوره على نظام
كمر مكتبة خرموت المذكور في العتبات و اما ما جازية سقوطه المشرقة بالعبارة ثم ان حرمين
الاسلامية و هي من البلاد العتدية المشرقة

في هذه البقعة كسران جاف
وقد سقاني توسيع جوف
ومع بينتي رني في الجوفات
الارضة الا الغل وهو نوح

س	ب	ج	د	هـ
سند	عكه	فا	ماة الف	مط
دافق	ح	مط	سبعون الفا	مط
كوكا	مف	لد	اديعون الفا	مف
بنو دمت	مف	لد	عزير	مف
بش	ع م	نوف	مف	مف
ليان	مف	مف	مف	مف
كوتالا	مف	مف	مف	مف
شيانا	مف	مف	مف	مف
مبكك	ع نه	ناه	ماة الف	مف
كلميا	مف	مف	مف	مف

الاجنب والعامة والاحوال المشتركة

كرومكة عظمى من ممالك طغنة الاندلس وهو بلد ردي الهوا واهلها لقون بهوانه ولى احمد بنهم على
 باشت نفا جديدا ونقل منهم مائة الف الى مصرات منهم مائة الف من الصف مائة سنة ومنع جاء الملك
 وبقال الملك العربي ايضا عمن القاف وهو كرومكة النوبة من ممالك الاندلس وهو من المدن المشهورة من قديم
 واقع قرب النيل واهلها مسلمون واهلهم دولة مستقلة

كرومكة من المملكة المستقلة فرتقا وبيد المملكة برنودى ايا من مملكة السوان وهذا البلد يقرب من كرومكة

كرومكة من ممالك السمان ممالك العشرة لاندلس ليقا ولى في مصرات دولة العشرة داسة

كرومكة من عظمى من ممالك الاندلس ليقا ولى في مصرات دولة العشرة داسة

كرومكة من ممالك السمان ممالك العشرة لاندلس ليقا ولى في مصرات دولة العشرة داسة

كرومكة من ممالك السمان ممالك العشرة لاندلس ليقا ولى في مصرات دولة العشرة داسة

كرومكة من ممالك السمان ممالك العشرة لاندلس ليقا ولى في مصرات دولة العشرة داسة

كرومكة من ممالك السمان ممالك العشرة لاندلس ليقا ولى في مصرات دولة العشرة داسة

١	٢	٣	٤	٥	٦
مكة	كالح	زنده	سبعون الفا	١	
المدنية	كدكا	نرح	عشرون الفا	٢	
منفلوط	كزل	مالد	خمسون الفا	٣	
موردوك	كه نو	لاكح	في مضبوط	٤	
اكابلي	كوس	كا	في مضبوط	٥	
خزيرة	كرا	صيد الطول	في مضبوط	٦	
هولن	كه	سدكا	سبعون الفا	٧	
مريدا	كا	عاب		٨	
راكا	كدلو	فدا		٩	
كليفورنيا	كرك	مه ط		١٠	

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الاجبال البساته والاحوال المشتركة									
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١ كركمكة الخي زو قد حفت بالكرم والارازو وقرت بالبطي واهم العتس هي وهي مولدنا المصطفى
 ٢ ودينها العكرته فبقية اهل الانساق ومولد امير المؤمنين عليها السلام وفيها من انار الخيرون والاشي على الحكومة البقية
 ٣ هو المزمع الثاني ودين طلة العالم والرسول الان كرم على الرب عبيد الله وسلم لها عتقة عتقة بجهنم بالاصناف
 ٤ الات الحرب فيها من انار الخيرون والاصحاب والمدارس كينى كيرة واهلها مستحقون بالعلم وسواها من العتق
 ٥ والستواضيع والكرم وهي العطيفة الهوا جدا
 ٦ من جاد عبيد سواد هو كركمكة الخيرون هي من الانساق وفيه السبعة لطيفة الهوا والحق قرب البطل

كركمكة خزان من مالك الانساق

١ بحا الخيرة العترة من جزايرى لدارت الطلعة اوتيا كوس الخيرة لدارت الفاني وركاب
 ٢ ولست فيها طبة طيرة وانما اورنا ما ينسا لانها مبدوا الطول فدا ولدا كركمكة الخيرون ان يلقاها
 ٣ كركمكة الخيرون طيرة من جزايرى لدارت الفاني كركمكة الخيرون طيرة من الجزايرى لدارت الفاني
 ٤ الانساق وفيه الخيرة لدارت الفاني كركمكة الخيرون طيرة من الجزايرى لدارت الفاني

١٥	١٤	١٣	١٢	١١
انسانا کی تعالیٰ تبارک	لنو	قنر	خمس	١٠
ناکلین	لہ	فلو کو	سما	٩
هو انجینو	لا	قلہ	ماہ الف	٨
لا سا	کطکو	نک	ماہ الف	٧
لکھو	لد	مر	خمس	٦
دھلی	کج	صد	٦٠	٥
لاہور	لاکھ	ساد	ماہ الف	٤
ملتان	لکا	فط	٦٠	٣
غزین	لحہ	مح	٦٠	٢
تندھا	لدکا	نہ	ماہ الف	١

[illegible]

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
عيسى القيس	لاصح	عوا	شئون الفا	مدر	
القاهرة مصر	لح	عظ	ملها لف	دا	
دون					
طرابلس					
مراس	لانا	ما	تعاون		
سالتنا					
سانكا شاكطه		سوا			
فوزانينا	لج	ج			
ساناينو					

الاجبال العامة والاحوال المشتركة

[illegible]

ويعقل الميرم شعرت انخرج ما كان حته طوية دارك وروسة عطري من دول المغرب الى الشام والافرنج
بار المداخلة في الامانة وتوقا شغل سدا ظنهم الاسلمايين وارتقل هذه البلدة مع نوافلها
انصرف دولته العنونة الامم بجمع سبل المسلمين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

بدر حكمة نورانياً من ممالك دولته المنيحة انسابه الامراء واليائه وهرقة وقلعة وهرقة وحصن
حسينه بود او حار ودر عين وقي كثر فيها الامراض الحادة وسما الخ المورق عنهم الخي العفراء

بعية الاربع مبدية متبني الثالث وبعثها حيث العوض من سنون ودرج الاشهر
وهو اعدل انما لم يجره وبعثها بما وادى اقل انفس امها وعلما ما يشتر فيهم
المجسات الدائمة وذات الزمان في الخريف في حال اشتداد البرد في آخر الربيع والقولنج
واوجاع المغص والنف ونفس خيرة ولادتهم وتصل جنس تبيع الادوية المستعملة في غالب
الاشهر لم يجره في الصيف بالاشهر في وقت الخريف بالقي وانه سهل في حال اشتداد الجوع
والملح من الحيرة

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
موصل	لهلد	سانه	ستون الفا	١٠٠٠	١٠٠٠
حلب	لوما	ندان	مائة الف	١٠٠٠	١٠٠٠
كوتاهية	لجكه	محمكا	خمسون الفا	١٠٠٠	١٠٠٠
انزير	لركو	صديج	مائة وثلثون الف	١٠٠٠	١٠٠٠
كاندي	لككه	صمد	غير مضبوط	١٠٠٠	١٠٠٠
بنلي	لول	ال	اشغال الفا	١٠٠٠	١٠٠٠
بالرم	لج	لال	مائة وثلثون الف	١٠٠٠	١٠٠٠
تونس	لول	كرنو	مائة الف	١٠٠٠	١٠٠٠
مسير	لج	لوله	خمسون الفا	١٠٠٠	١٠٠٠
غزاطيه	لوكه	صج	ثلاثون الفا	١٠٠٠	١٠٠٠

الاجار العامة

١. كرسيا له تسمى بوحل الفين الممالك الاسيانية لدولة العثمانية وهو بلدة وتحت في
ساحل الدجدة وتحت ربتها مشهورة
٢. كرسيا مملكة تدعى بهذا الاسم من الممالك العثمانية الاسيانية هو بلدة لطيف وما يقرب
وفيها اكثر من ثمان مائة الف رجل يسكنون من اهل الفهم وبها كثير من الفهم
الكرسي مملكة تدعى بهذا الاسم من الممالك العثمانية
٣. من بلاد اناطول من ممالك دولة العثمانية الاسيانية وهو من الامصار ومند
من البنادر
٤. كرسيا مملكة تدعى بهذا الاسم من الممالك العثمانية الاسيانية هو بلدة لطيف وما يقرب
وفيها اكثر من ثمان مائة الف رجل يسكنون من اهل الفهم وبها كثير من الفهم
الكرسي مملكة تدعى بهذا الاسم من الممالك العثمانية
٥. قعدة دولة اليونان وهي دولة صغيرة كان رعيةها في اطراف الدولة العثمانية وقسم
دولة الروم في كثير من فروعها من اطراف السلطان على العديريات ومارود وقرصنة وقرصنة
الكرسي مملكة تدعى بهذا الاسم من الممالك العثمانية الاسيانية هو بلدة لطيف وما يقرب
وفيها اكثر من ثمان مائة الف رجل يسكنون من اهل الفهم وبها كثير من الفهم
الكرسي مملكة تدعى بهذا الاسم من الممالك العثمانية
٦. دارمك دولة عظمى من دول الاندلس في اقليم اديكيا ودار باب حزن وصانع
والغمة انه غيرة الاستيلاء عليها
٧. قعدة بلاد كرسيا من ممالك دولة الاسبانيا وهو من الاندلس
٨. قعدة مملكة تدعى بهذا الاسم وهي الاندلس وكان في دولها الامويين دار
مخاضهم وفيها غيرة الجب تسمى العمارة ومارت بعد ذلك دارمك سلطان الاسلام
من ال الاندلس فاستولى عليهم الفارس ولم يقبلوا منهم الا القليل او القليل

الاسم الذي هو مبدع من الرابح ومنها حيث العشر في ثلث واربعة واربعة واربعة واربعة
 في الاسم الذي هو مبدع من الرابح في الاسم الذي هو مبدع من الرابح في الاسم الذي هو مبدع من الرابح
 الاسم الذي هو مبدع من الرابح في الاسم الذي هو مبدع من الرابح في الاسم الذي هو مبدع من الرابح
 الاسم الذي هو مبدع من الرابح في الاسم الذي هو مبدع من الرابح في الاسم الذي هو مبدع من الرابح
 الاسم الذي هو مبدع من الرابح في الاسم الذي هو مبدع من الرابح في الاسم الذي هو مبدع من الرابح

اسم	اسم	اسم	اسم
ماتسائي	مسله	مفج ما	غير مضبوط
شنيانك	مسله	قما	ماه الف
بلين	لطنه	قلده	ثلث عشر الف
تاجانك	ماه	موكو	ماه الف
كاشن	لطمج	صمج	خون الف
خوقند	ماكا	صح	
سرتند	لطاو	لونه	خون الف
مخارا	لطاكا	قدم	ثان الف
خيوه	م	عونا	
خوى	الح نو	سدما	خون الف

اسم

العشر ولست عمل المسهل من او اسطر المجد او اسطر الى راس الرطلان ومن اول
 السبعة لا العشر وهذا الحفظ العشر في ان يكون من السبعة الى العشر لقوة قوتهم الباطنية
 سب البرودة العاصرة وهم لفظ اروا لهم في غير من السبعة الى العشر لقوة قوتهم الباطنية
 وهو في غير من السبعة الى العشر لقوة قوتهم الباطنية

الاجزاء الستة

لور حنبرية صفة بحرية بين جزائر الجابون

قاعدة مملكة تسني اسم الممالك الداخلية لدولة الصين

دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون
 دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون
 دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون

دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون
 دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون
 دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون

دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون
 دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون
 دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون

دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون
 دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون
 دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون

دار ملك دولة الصين والسياسة في دار المسكون ومن دار المسكون والسياسة في دار المسكون

تامة مملكة اولاد و هو مملكة قرب بر صيف سانه مع لور و جه المملكه من الممالك النعمانية الاور و طبع
فيها الروي في ابراهيم العا و اقام دولته الابنيز والفرانجه في القادسية و العثمانية و ابراهيم العبد و المرحوم

الامم والاعمال

١٥	١٤	١٣	١٢	١١
بر اغه و نيل براک	ن ج	له ما	تاه و عشر	
مونيخ	ج کا	کط ل	ماه الف	
فرانکفورت	ن ع	کوکو	الف سئون	
استنار	ج خ	کوکد		
مياش	مط نط	کدنه		
ورومادن	مط	که		
بارس	ج ن	کے		
برست	ج ج	لونی		

الاخبار الف سامة

کراس مکتبه فنیست من ممالک دوله الفرانس و هی من بلاد سواحل الاندلیانوس

٢

الاحباش والعامة

كانت في القديم دار ملك دولة الروس والاسيا البعيدة السيلونج وارتقد دار ملك حاربه السيلية
قاعدة دكرسيا ملكة من ممالكهم تدعى مملكة البقرة الروسية
دار ملك دولة الروس ودهون النزة البلاد وكلمة شدي الرودة ولوم من كد ملك كان العظيم رية على
وجه العوض لعظم عليها وقوته وشده وسعة مملكة حتى هذه السيلية عارثت في وصاقي شدي رية رية
من اقدم البلاد وانزهاها كانت دار ملك لدولة اليونانية المعروفة بلها اقترتها الروس المحكمات
لهذه المملكة وقاعدة لما في اقترتها ولم كرسيا نوكلا الاثر الطور
دار ملك دولة السويد والنظرة في بيت ما بين بلال الطيق وبتيرة عرق سجة بزارضا ومارت كل
جزيرة كلكمة السيلية فيها جوار ومجازاة لها فرمة اغنية وسية
دار ملك دولة الفوسيا وهو دولة عظيمة من دول الاوربا ذات قوة وشده وفيه السيلية ناره
البلاد وقوتها سائل هذا الصغر وفيها من الدواق الشانية شئ كثير وفيها ايضا وراثة تفرغ
عن الحكم وذهب
دار ملك دولة الدانماركية وحده في جزيرة النزي جزيرة الاسلاند وهو دولة النيرة والار
من جهة البر النزي انقيها الروسية فرمة واسعة الغنية لسعة شدة سفان
دار ملك دولة السيليا ويمن ناره البلاد ويمل مع البر والى العظامة والاعتدال وفيها اغنية لطيفة الغبا
وسيرة الغضا وقدر التي ذات اجمية كحفظ ناسا الشتا
لمكة فيجيو سيرة كانت دار ملك دار ملك لدولة الهند كرم فرت واسقل سلوكهم الا لاهة في
انهم نزاره البلاد وميالا انهم افعلوا ثانيا الا اعزوم ولها فرمة واسعة لسعة الف سيرة
دار ملك دولة الاخيرة وهو دولة العظمى رية ما سعة فيع الا سور عرت اكارها الحرة والهجنة
تربية ودهنت واقوتة منهم ومن غاية حرم انهم كمين رية كل من علا وجه الارض وهذه المدينة اول
مملكة وسية من ممالك الامم كلسية لدولة الاخيرة وهنالك مملكة عظيمة في عظمها كلسية لدولة الاخيرة

جلد الحکومتی نظر الحکومت

فقطی الیہما و فرجوا عنی طاعتہم و عاروا اتحادہ
برایانکافی خایہ البرودہ و الہامانی فیض علیہ
لہی لم یزع و فوائدہ و اکثر طاعتہم و عاروا اتحادہ

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
ياقوتك	سء	مءكه			
اوسنيه	عدء	قلو			
بررادو	سد	قونف			
ارفاجل	سه				
ايو	سا	٢٢	ثلث فرافا		
طربيا	سهه				
مرحن	سرب	كح			
انسال	سرلو				
ريكاوايك	سهء	لود			
اسكيو					

الاجزاء العامة

قوس ملكة عظيمة من ممالك الروس والاورماير وهذه الملكة تعرف بقبيلتها

ملكته عظيمة اسمها الروس من سمين الاسمين وفي الطول تعادل ملكة لبادرو ما ذكر منها من الممالك
بعضها تقيم بجزر لوجتها وبعضها في جزيرة الفستيقية الروسية والجزر الجبلية وملكته العظيمة كجا الفيم

في صحيح

وإذا مضى قضاها كان فيه من امر الله تعالى ما هو أحسن وأكمل من غير ذلك
حيث كانت تبتق وتكون من حق القول في خروج كالمسك بعين القول في الله تعالى
في أول هذه العيون مستقر في البيان أن الخلق في قوله وإني أكنه في الخلق
من مادة المرأة المودة إلى خمسة من وجوه وبين أول الوجوه وهو أن كل امرأة
تخرج خطاها عن العدل فاختار الله سبحانه في القرآن في قوله وإني أكنه في الخلق
والله وجبه الطائفة العبدية المحقة بأمام المسكين ونحن إلى قدره نقوم المعصوم قد لفت
أصابعه وافتحوا بالهدى إلى العقيدة التي تتبع قول الرئيس في هذه الطائفة وتدرج
على باب من في الشفاء على العدل هو هو الله سبحانه وتعالى كمن في الباب
غير أن حيث قالها وجيزة سرديب العدل هو هو الله سبحانه وتعالى كمن في الباب
على واشتق وجيزة السيف فيها مع برودة الشفاء بالنبوة الحقيقية طواف الزمان
فيها نزية بالزمان والحرارة محلاة بالقرارات ولذا اشتبهت أنها حبة آدم والى
التي دخل عليها قوله يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وخروج منها بقوله
وتفأبطلوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر ومتبع إلى حين وقد قيل في الآية
أن قوله سبحانه ولكم في الأرض مستقر يدل على أن الله سبحانه كان من غير الله تعالى
بأن المراد من الأرض الأرض المستقرة كان في قوله سبحانه لكم غيب آدم في قوله
الأرض ولا تتعال من بعض أقطار الأرض إلى الآخرة في قوله فقلنا
أهبطوا من الأرض سبعة أن يكون هذه الجنة في قوله تعالى في الجنة من الجنة من
الجنة وهو طاهر رتبة واستمر في الجنة في قوله تعالى في الجنة من الجنة من الجنة
وهو من جنات الدنيا طلع عليها الشمس والقمر والشان في الجنة من الجنة من الجنة من الجنة
يكون الشمس كواكب على سمت رطب سلكته أكثر من شربين وليس له مركزه جسم أو شرب
فيها تقوم من شربها في الجنة من الجنة من الجنة من الجنة من الجنة من الجنة من الجنة من الجنة

والله اعرف

بنی لم یسمع بل غراده فی خطب
ولم یضبط فی کتاب ولا یتقی
المنقذ من الزوال ففقد الامان
المدارة الدائمة والوضوح

والتونان

قال واما نسبتها على اثر الرواج فظاهرا ان كانت كبر شوها في نبي سوت
 العطارين من بعد وشم رايحة الكافور لم يستعمل عليها بحيث نمت من
 ادراك رايحة العطر وانقلب احوال بعض الناس ولبت غلبة الرايحة
 الاس من الحسنة لان سبب ادراك الرايحة هو حصول حسنها في الرايحة
 توسط الهواء الى ملها او وصول الهواء المتكثف بجذبتها الى القوة
 الشامة وفعال حصولها حسنة او اوجودا كبقية هو الحرارة لان
 البرد يمنع حصول الرايحة ولم يظهر ذلك في غير شي من الروائح بل غلبت الرايحة
 برب الحرارة فان كان ظهريا وبردنا من النار او الحسنة او الحسنة
 فهو من الرايحة رجي وان كان بدو كحسنة فهو من الرايحة رجي
 فانه بدان يكون بسبب غلبة رايحة الكافور على الروائح حسنة مزاج
 لفقدان الاسباب الى رجيته

انما علم ان اناس ان اضعف المودن تشبه وان كان اغنياء حذيرة فانه يدرك الروائح كادراك
 قوتها في كيد في خيالها كما يحس المذمومة والمطعمات بل كما ان يكون رسوم الروائح في
 رسومه فبغيره ويشبه ان يكون حال ادراك الروائح كحال ادراك شيئا حذيرا وان كان لا يدرك
 المذموم منها كالتحليل في التحقيق وان ذلك لا يكون الروائح كالمذموم منها كالتحليل في التحقيق
 طيرة وجبة الخيالة وبسبب فنتته وكذا تلك كثر المذمومات كالتحليل في التحقيق فانها تدرك رايحة الخطية من سبب
 بسببها والذنب فانه يدرك المذموم في اكثر من شئ من ذلك كالتحليل في التحقيق فانها تدرك رايحة الخطية من سبب
 ارجوها وهذا كالتحليل في التحقيق فانها تدرك المذموم في اكثر من شئ من ذلك كالتحليل في التحقيق فانها تدرك رايحة الخطية من سبب
 ارجوها فانه تدرك المذموم في اكثر من شئ من ذلك كالتحليل في التحقيق فانها تدرك رايحة الخطية من سبب

في حقيقة الروائح

في حقيقة الروائح كبر شوها في نبي سوت
 ادراك بعض حسنها وهذا العلم من السبق في القول انه قد اختلف في الروائح في العلم والادراك
 والعلوم فقال بعض منهم انه لا وجود لها بالحقيقة وانما يقع بين القربيات بل بين البعثات من الروائح
 فالدون الذي تكلموا به وضع ترتيب مخصوص يكون له حسب من في الحقيقة بعضها منه بعض وقد لا يراكم
 اشياء في تيقن مسيها وان العلوم انما هي انفعالات تعرض من تقطيع عدة كذا حسب من في الحقيقة
 مخصوصا لطيف في الحسنة بسبب نفوذ كذا حسب من في الحقيقة كذا حسب من في الحقيقة كذا حسب من في الحقيقة
 وان علمهم والحقية ولو كان اللون امر حقيقيا لكانت له في اللون البرقون ولو كان العلم
 موجودا لكانت له في اللون البرقون ولو كان اللون البرقون ولو كان اللون البرقون ولو كان اللون البرقون
 منهم انما كانت موجودة في النفس كاشفة فيها فظهرت حسب ما في العلم وقال بعض ان في العلم كاشفة فيها
 خاص بعين في العلم كاشفة فيها فظهرت حسب ما في العلم وقال بعض ان في العلم كاشفة فيها
 على ما اتفق بين المذمومة والحقية فبما كان كمال القوى الحيوانية وانفسا في هذا المذموم
 المفسر مع علم في تلك الاشياء في الشفاة ثم ان المذموم رايحة يكون المذموم والروائح والعلوم
 من توافيق المذموم المفسر في سبب حصول الروائح في العلم كاشفة فيها فظهرت حسب ما في العلم
 فان في الروائح المفسر في سبب حصول الروائح في العلم كاشفة فيها فظهرت حسب ما في العلم
 والقول في التحقيق كالتحليل في التحقيق وان ذلك لا يكون الروائح كالمذموم منها كالتحليل في التحقيق
 هو في العلم كالتحليل في التحقيق وان ذلك لا يكون الروائح كالمذموم منها كالتحليل في التحقيق
 المذموم في العلم كالتحليل في التحقيق وان ذلك لا يكون الروائح كالمذموم منها كالتحليل في التحقيق
 هو في العلم كالتحليل في التحقيق وان ذلك لا يكون الروائح كالمذموم منها كالتحليل في التحقيق
 المذموم في العلم كالتحليل في التحقيق وان ذلك لا يكون الروائح كالمذموم منها كالتحليل في التحقيق
 هو في العلم كالتحليل في التحقيق وان ذلك لا يكون الروائح كالمذموم منها كالتحليل في التحقيق

بالحسنة

[illegible]

المطبخ

بصورت افغانها لطیفه در الهام الهی
 در التوفیق و نکته درج در افعاله
 مرزبانان دارالم

فانظر سب اقرب

بہتر

الطراۃ کی مہکتی

۲۱۴۱

[illegible]

115

على المبدن كما هو مقدر عند القوم ومع عدم لكل احد يكون باستعماله من داخل
 واستعماله من خارج واما استعماله في الخارج اذ لا يورث ذلك الاثر
 فاستعماله في الداخل كما جعل فانه مقترح لتفصيله ولا كذا ذلك عند التناول واما
 الاثر في الخارج فليس هو نفسه ولا يورثه خارجا كما هو مقدر فانه قائل اذا استعمل من الداخل
 وغيره من الخارج فانه يكون الاثر في الخارج والظاهر العاكس على هذا هو عليه السلام
 وغيره من علماء الكوفة فانه قيل ان ارام اذا استعمل على ما من خارج حتى انما يورثه تلك المواد
 وتلكها وبردت تبريدها هذا اذا استعملت من الداخل حتى قال ابو جريح انها في اخيه الذي
 انشأه من البرودة وذلك لانها مركبة من جوهر ارضي واما في شدة البرودة والتبريد
 جوهر لطيف بخلاف ما كان في البرودة فاقبلت الحرارة الغريبة فقلت عنها الجوار
 العفيف لم يكن كشيء المقدار الذي يورث في الزواج اذ لا يورثه المقدار المحلل في نفسه وعلى الجوار
 البرد فانه في البرد واما اذا فسد بها فليس يكون الجوهر العفيف فانه المسام والمحلل
 في هذا الجوهر الجوار في ذلك فان اقبلت الفاضل العاشر مع مراعاة جميع شدة وتشتت الكثرة
 باستعماله من داخل وخارج وانما في نفسه فانه يورثه فان سئل الاطباء لا يكون كبرية
 الغير لم يصل حد التواتر والبيان

المراد

الذي وقعت الحكاية من الفجاءة ستر في هذا هو استرخاء وليس ينبغي ثم ان الذي يورث
 كما غير ذلك اسما ودرهما ودرهما في سببها وعلما انها فان سببها فانه المقدر من
 رطوبتي سبب الياسر في سبب فيف فيها وكيفية في فعل السبب سببها لا صاحب وقال
 الشيخ فاما بلانها فان لم يورث في سببها فاما في سببها فاما في سببها فاما في سببها
 مع ذلك فليس هو نفسه ولا يورثه خارجا كما هو مقدر فانه قائل اذا استعمل من الداخل
 وغيره من الخارج فانه يكون الاثر في الخارج والظاهر العاكس على هذا هو عليه السلام
 وغيره من علماء الكوفة فانه قيل ان ارام اذا استعمل على ما من خارج حتى انما يورثه تلك المواد
 وتلكها وبردت تبريدها هذا اذا استعملت من الداخل حتى قال ابو جريح انها في اخيه الذي
 انشأه من البرودة وذلك لانها مركبة من جوهر ارضي واما في شدة البرودة والتبريد
 جوهر لطيف بخلاف ما كان في البرودة فاقبلت الحرارة الغريبة فقلت عنها الجوار
 العفيف لم يكن كشيء المقدار الذي يورث في الزواج اذ لا يورثه المقدار المحلل في نفسه وعلى الجوار
 البرد فانه في البرد واما اذا فسد بها فليس يكون الجوهر العفيف فانه المسام والمحلل
 في هذا الجوهر الجوار في ذلك فان اقبلت الفاضل العاشر مع مراعاة جميع شدة وتشتت الكثرة
 باستعماله من داخل وخارج وانما في نفسه فانه يورثه فان سئل الاطباء لا يكون كبرية
 الغير لم يصل حد التواتر والبيان

المراد

[illegible]

و سخن
کافی لفظ الحارثه از زیاده

۱۰۰

والتجربة تدق على انه وان امكن ان يتفق كل واحد من الامراض في جميع الانسان بل عند كون
 الجنين في الرحم انما كان حدوث بعض من الامراض في بعض الانسان وحصول
 بعض خصته في سن او اكثر من ايسر استعداد جميع الأشخاص المتعلقين في الانسان
 المتأخر على السوية بل يكون بعضها في بعض الانسان كبر الوحم وبعضها في سن او وكذا الكثرة
 عودوا استحقاق الامراض واستحقاقها في حاجتها في الرحم وكثرة عودوا استحقاق الامراض
 والاسكروما في غلظت النسيج الخشوي في هذه الولادة وكثرة عودوا استحقاقها في الرحم
 ووجع فمور الانسان وسقوطها والرعاف والنفاس الخافي والاسعال الكبيرو وسقط
 والمزكات الشبيهة ووجع الفم والعسل العدوية لا تفعل من سنة الى اربعين سنة
 عودوا استحقاقها في الرحم وادوام الحجب العدوية والاسعال ونفث الدم في سن المدة
 والفقرة وكثرة حدوث المراقيا وسيلان الدم والاسعال في سن الشباب والحمل
 جودا الدم والنفاس المتعدية والمزفة والعلم على المشاهدة في المشيخ في سن
 المطلب تحقيق دقيق اورده في حواشي القانون ينجلي عن ايرادها بما تفصيل شوق الجاهل
 لكن اريد ان اشير اليه بالجمال في هذه المقدمة في العلم الطبيعية ان بدن الانسان
 لا يتغير والاعمال والاحداث في كل احوالها وادوارها تدور في كل الاعضاء وتكون
 قتيق حصة ومنها وانما اوتت ردة تحلل من اعضائه قتيق حصة منها وانما اوتت ردة
 طاعة في دورها في بعض سبب معين في البدن جزوا من الاجزاء الموجودة
 فيه قبل ذلك قبل نفس الاجزاء المذكورة وتبدل في حد تحقق في مقامه ايضا في الجنيين
 عند كونهم في الرحم يربط كل من الكوكب السبعة المشهورة وادوا قولهم
 في كل سنة كوكب من الكوكب المزورة والان فعل الكوكب في المواقف مختلف باختلاف
 الاستعداد في كل فعل الكوكب في الدور والاداء مع خلة الدورات في غاية التعقيد
 فظهر من هذا ان المتحققين ان كوكب ان كوكب في كل سنة من سوا السبع

تغير غير مستعد وجهه بل كمن يوجد او يجب التغيرات والاستعدادات تختلف في
 انواع الامراض وهذا التغير وان كان لازما في كل شئ يجب تغيره بل من الكون كالبس في كل
 بجزء تغيره بجزءه الا ان بين هذه التغيرات تشابها كليا كما يدل عليه الاستعدادات
 ما اوردت في جوامع القانون ومن اراد التفصيل في هذا الموضع فانه كما ذكرنا في بعض
 عزيزة هذا ما عرفت في كون اسباب الامراض واسبابية الفصل فيقول ما ذكرنا في
 هو التغيرات العارضة على الهوا في الكيفيات لاربعه واثني الفصل في التغيرات
 والفصل في وقع تحت الاسباب فيعلم ان تأثير الهوا في بدن الانسان من ان يكون
 الى الاسباب وبرهان وقد ثبت انما كونه تبادله الطبيعي في الطبيعة سببا لحدوث
 عديدة تجرب سببه فيكون الهوا والاسباب سببا لحدوث التغيرات في الهوا
 الحارة والهوا الى الاسباب لانهما في الجليات الحقيقية والامراض الصغرى والاثبات
 المبرورة والهوا الى الرطب لانهما في المبرورة والهوا الباردة والرطب لانهما في
 وقال امام الصفا في القواعد اعلم انه وان كان حدوث جميع الامراض مكتسبة
 واحد واحد من الفصول فكلما كانت الهوى في تغيراتها واصلها عظيم قال في ثبات
 ان بين الامراض التي دلت في الشئ وانما في حدوثها وكذا تلك بين الامراض التي دلت في الضيف
 ولكن بين الامراض المستوية والصفية مغايرة كحتمية انما جعل جميع الامراض بهذه الوجهة
 متفقين بطريق البرزخ واما الشيخ الرافعي في فصل الكلام في الفصول قال ولا يخفى على
 لكل فصل امراض كثيرة جدا فيكون في كل واحد من هذه الامراض في الفصول
 تحت الاسباب الحارة والباردة والتغيرات الهوائية في تغيرات الجبل والكنه والمطنون بل المقطوع
 هو انه يمكن ان يتفرق كل واحد من الامراض في كل درجة من درجات الارض فكلما في
 والمعدن انما لا يكون بعض الامراض في بعض البلاد وامراض اخرى في بلاد اخرى
 ان تاتي بعض الامراض في بلد من البلاد بل يكون بمواضع واسعة شتاتة وودا وحقا

لذلك الذي

لذلك الذي يكون وجوده في بلاد اخرى حتى يغيب على جميع الامراض الباقية وذلك ما يجب
 العسر ومن واسباب الارض في الارض والاشجار واسباب الجبال والامراض والامراض
 الالهية المراكمة والاراضي التربة والاسباب والاسباب والاسباب والاسباب والاسباب
 من الكليات التي توجب اسبابا لحدوثها اخرى كما ان الاسباب والاسباب والاسباب
 فيقولها في الامراض التي لا تحدث في بلاد اخرى كما ان الاسباب والاسباب والاسباب
 في توضح المطلوب هو بيان هو ان يكون الاسباب في الشمال والجنوب في الجبال والاسباب
 قال الشيخ واصل الاسباب من جهة الجبال والاسباب والاسباب والاسباب والاسباب
 المشرق والشمال مستوية نحو المغرب والجنوب اما الاسباب والاسباب والاسباب
 الجبال والشمال المستوية في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب
 في الشمال والجنوب المستوية في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب
 الاسباب المستوية في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب
 وادنى الاسباب المستوية في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب
 فيقول ان الارض والاسباب المستوية في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب
 مملكة الجبال والاسباب المستوية في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب
 سبع واثلاثون درجة وربع في الارض والاسباب المستوية في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب
 بمساحة من الارض المستوية في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب في الشمال والجنوب
 من المغرب الى المشرق وهو واقع في غور الارض

المواضع

هو انما في جميع روي شمس اسباب
 من جهة الهوا في بعض اقسام الارض واسباب اخرى من جهة الهوا في بعض اقسام الارض
 فكلما في بعض اقسام الارض واسباب اخرى من جهة الهوا في بعض اقسام الارض
 والمثل رب يكون سببا لحدوث الفجاءة في بلاد اخرى كما ان الاسباب والاسباب والاسباب

العلم النفساني فترى قسما كبيرا من سبب الخلق في الحقيقة النفسية فيفسد من تصور مرض المزاج
 المذكور في الحقيقة بل ان حصة من هذه البرودة فان اول القيني والفاضل المعامل هو ان سبب
 في تصور من هذا شيئا ولم يورثه في الارض بل كان من انزاعا فان في المدة وان زمان قفوا على نفسي
 بالما والما قد عرفت وقيد في بعد من السكتة اما بسبب قوتها او بغيره ومن الزمن بالاطول
 مدة اما بزيادة السكتة وقفا والفاضل او بعد من الفالج والاسهارة في قسما كبيرا من ركبها
 ان يزول الفالج الى خفيف او شديدا او ثوبا - الخفيف في ايام التلايل بالبقية دون
 بل بتدريج يسير فذا في على ما يقول به ان يزول من السكتة من انضامه في نهاية الامر
 في سلم المرض ان السكتة اذا كانت خفيفة بان لم يكن هناك الا الخفيف وسوى بسيط يسمى
 شبة موتية فالاعراض ان يفي على المرض في مدة وسطية في المرض كما سيطر الواقع في السكتة
 القوية والشرى اطرافه وقد يخرج احد جانبيه ويكون الوجه المرمو وما والفضي مسليا او ثوبا
 مشرفا ولا يفي في نفسه الا في اوقات ان تزول هذه الحالة بعد من ساعات او ثوبا
 ثم يفيق المريض ويشكو من راس وتكر في الجهد ويشعر بعض تجميد في الكلام وقبيل في
 في اطرافه او في احد جانبيه وقد عرفت حركته احد جانبيه بالحيوية وبعد بعض ساعات
 يخف اشتداد هذه الاعراض وكثيرا ما تزول بعد ستة ايام او ثمانية معلوم انه لا يكون وضع
 حذو من غير من درجته هذه السكتة قد رتب في منها وبين اعراضها واذا كانت
 السكتة قوتها منقطع المرض كما انه مصاب لصابا عظم وقد عرفت حاله الا ان كان في الفالج ان
 يخرج احد جانبيه ويغير فلقه بكمية ما يوشى عفاك شة فاذا زاد وذهب مال طرفه الى الجانب
 الخفيف وفي الجانب يكون زوايا الفس التي في الجانب الخفيف والقدرة في منقبته
 قوتها منسبطة وفي كليهما لا يتحرك املا ثم قال بعد ذلك ان السكتة القوية قد تصير في
 وميكث في السكتة الصاعقة في الجانب ان لا يعقبها الموت الا بعد ثمانية ايام او ثوبا
 ويندر ان تجي وثمانية ايام او ثمانية بدون ان يحصل في الاعراض تناقص وتكون حاله ايرسا

خفيفا او متوسطا او ثوبا

بجملة القول

سيما حلة القوي القوية والقدرة على الحيل الشفاء الكمال بل ان السبب ان يفيق الدوا الى
 الحلة المزمنة والذات التي تلي بعد من هذه القوة المذكورة وشغل القوي القوية وقلة
 بالكمية والفالج غير الفالج في الشفاء والقبول بغير اداة شتى ما اودت فيه واعلم انه لم يكن سبب
 الفاضل المعامل وانما هو ان السكتة من السكتة من سبب المرض ولا من زمان مرضه وقفا
 بل من زمان تجميد المذكورات بل ان تجميد من نفع الكافور في مرض بارد اتفاق في زمان بارد
 وبعد الى البرودة والبرودة بالبعد من العرض ما كان تجميد من زبول الفالج من الاطراف
 عن مفرق مزاج الكافور وقوله لم يرد وهو في غاية السهولة فيف من مرض كذا في سبب كذا
 وفصل في ذلك وكذا لا يتجيب من تجميد انما هو ان السكتة من سبب المرض في سبب كذا
 في المعلوم وقد عرفت الفاضل المعامل وكما رتب في الكتب واشتد في المصنف كيف بل
 عن قوله القوم وجعل في الاثر من الكافور لئلا على حصة اربعة درهم يعرجون على ان هذا
 المرض ما يندفع بغيره ان كان عاد خفيفا ومن هناك نواهيون عن الاشتغال في الاطراف
 بطلاءه مع اودية قوتية قبل اليوم الرابع عشر ويقررون ايضا انه ما يكون مع لاف
 لغيره الا اودية الحارة والقيح الا اودية القوية المكتبة من الحارة والبارد ونفسا على ان
 والمعا من نفع الفصد وقلة الفالج الحار والكافور المحلول في العرق عاد لصفات عظيمية
 القياسات والتجارب على ان يكون ذلك المحلول دوا مخصوصا للمرض المذكور ما
 من فالح كيدت من مخطويع مع حرارة وانت اذا عاينت في الاطراف لاس تقيرات
 فيها ما تقدر على ايرادات او الفحقات التي نحن بعدد شدة حمال فبعد من ثوبا
 هذا السكتة استعمل بعد جلة في معطر الممر المعامل في الممر المعامل في الممر المعامل في
 ورم الا اودية الحارة والفالج ووجدته الكرفنا واسج ما ثمر من جمع الادوية
 فتمت راجعي صاحب الاسهارة والفالج والمفاصل الباردة الخفرت الى
 جعلت في منقحة هذا الطلاء واطباء الفركت ارا ان فرج يجرى من مثل حبة شتى

اصبر وبراكان سب براتدر كچاكتي في دفع المردود دفع الاراضى وادق اول نظراتي ذكره والطبيب
 كبروا من شل تجربتي الاوه مستانت بادل من جوب هذا الطفا وركب هذا الدوا وادق اول
 فاضل بعد دواهاستفله التا خرون من حكمه وادق اسلم في ادصاع الفاضل المداودة وادق اول
 بعد سكون الفيلان لاداة بانفا فردوا وادق اسلمه وادق اول استدارتة ياتين من تجربتي
 الفش تجبر غفناستادى في الفضل وادق اول الميزا سملن التبريزي الذي كان في دفع
 في دفعه وخطف لكر مسلف افاضل اسلميه من شاييب الغفران والقشج في الرضوان
 كان مستفله بعد اسلمه مقطر الخردبون شغال الصابون الرقيق اربعه شاقيل الكاوشغال
 وكنت اري في فطحياني في الامراض المذكوره وكاسياني في طبها وكان في من ادوية طبها
 ازل لم يكن الفسفة مضبوطا في القربا وبنيات المتوسه حتى اتفق مغري ابو يضي خسن بن التبريزي
 المذكور الى افغان وخطرت فيه تجربات الطبيب الويد الشهد وخطا ترك في حكمه وادق اسلمه
 مركبات تجربات شديفة كان مستفله اكاكتا ووضين ودي ضي كصا خطها وصا شدة في طبها
 ولم اعلم من اين وصل النسخ الى استاد وكان باسم الطبيب المزبور سريارضا الشريسي كان
 هو منجبه جمرها القوا عد شديفة وكان يري ان ليس تركيب الويد من الغافرا بل كان
 يقول بتركيب الغافرا من الرزقي وادق اسلمه وادق اسلمه وادق اسلمه وادق اسلمه
 مودا عند اناس الكيمياء استشهد في هذا الطريق وما اريد ان ادق اسلمه وادق اسلمه
 اصغر وادق اسلمه في دار الشفا كانت شغلة لاجل من الشرح وكان يدرج الفاضل
 الطبعي الدومى في غايته الشدة فشفت في محالته بلا استغراق البصير وادق اسلمه
 والحق وادق اسلمه والحق والتبريد والتظهير وكان تدري في تخفيف لكل يوم عن رضة
 تخفيفا فادق اسلمه في اليوم السابع وادق اسلمه والقيام والقعود وادق اسلمه
 بالارادة وانام نوما طبيعيا وادق اسلمه في انما امر شي خفيف وادق اسلمه وادق اسلمه
 شدة الحرارة وادق اسلمه وادق اسلمه وادق اسلمه وادق اسلمه وادق اسلمه

من غیر

عبدالحق

معاديات ما رآه الله سبحانه في كمال السبعينية ولو شئت بالتعلق من المعاني بهذا الظاهر
الركنية او المركبة فيها من المخرجات الفسيفساء المتقطعة او قول البعض الى قوله ولعقدونه
بما رآه ان العروق والكافور لا يعبرون على النار ولا ينفذون بها فيها فأنشدوا لا يعبرون ولا
عبروا ولا الذي يستعملونها ما هو ترتيب من هذا الظاهر او كونه ركنية متعدد في شتى حلقه
في جميعها ما هو غير محسوسه وقد اذعان ركنية فيزهره او دوت منها نسمة بطريق التوضيح

والله اعلم الذي يستعمله في حقيقة
يعبر عن عقده الطريق ان يدق الصابون في الماء ويذره على العروق ويغبر بقران في
تقوم وحيات الكافور ويخطو ويرفع او كليل الكافور في العروق ثم يذرا الصابون عليه
كما شئت وما ذكره وادجاء العظام بعرف العلوم فخره من هذا الظاهر هو ان في عرف
العلوم مرضا ليس بوجع العظام والعقد من ان يذوق على سبيل اصل من العظام
في عظمه انه غايه شينها الوجه كما هو المشهور وان اول هذا الاثر عند ان سس عروق حتى يتم
تتمون به ويقولون القريب السوء كادجاء العظام الى ما تذكروا في كونه وتفتيح هذا الظاهر
سند على معتدته وتحقيق ان اود منها من تشبه في الكبرياء للعظم وهو قول البعض في
الذي يعيش من سبابه اول من المبحث الاول من المعادله اول من كتاب نهاية الانوار
في بداية الانوار في بيان او غير العظام اعلم انه لم يزل الطلاب والادباء قد يكونون كذا في شك
من حال العظام هذا انه لم يلاحظ ام لا بعد انما قد تم على انها تعقد في شتم وتقطع وتزل
وتقطع فخر الى ان التعلق الجوهري منهم على انها علة في شتم واستدلاله ذلك بوجه علة
الاول والجلس وادجاء انها قطع او براد او شتم وليس بها بوجع اصلا وان في العمل استدلال
به على انها لو كانت تحس لكانت الحس المقصود من وجودها انما تعقدت للعدو والوقاية ولا
لضعفها في كمالها من اثبات التعلق حيث زعموا ان واحد من الشرحين لم يتصل بالآخر

صافحه

الاكبر كانه الى تركيب الترياقات والمخبر بالركبات كلها وادواته التي كانت
 الدوا مع تقدمه من مرض عضو كيدت رخصا في عضوا غريبا او اتسول اكثر من مقدار
 الشدة بحسب العادة فلوزيد مقدار ادة تربية كيفية مقدار او حسب امراضه في اعضا اخرى
 او مرضا في عضو وربما كانا شدة مطلقا اول وهذا كله من البدييات في هذا مجال
 الكافور فانه لو دهم استعماله او اكثر من مقدار المعينة لشدة اثره وادخله
 وربما استعمله واحد في الثانية خاصة ثم انه ربما يكون الكافور بزيادة المقدار والسكران
 في التبريد ويكون مقصود الطبيب التبريد والترطيب ليس الى قور مطا فيتركيب وكان
 اورنا كذا في الابانة عن المقصود من تركيب الاقراص والقوخلقات ما في كفاية وتقدير
 من اتقان ما اورنا من ادراك ما لم نورد كونه يد على هذا الحقيقة دقيقة
 قال في الكافور على ما هو المشهور عند اطباء الايران ما ديسبغ الشدة ومن تقدمه الشيخ ومن قبله
 غني عن التبريد في الكتب اليونانية من ان يندبروا في حمة الرقبة وعدم محبتها ومع هذا غلبوا
 شدة اثره في الادوية وقالوا الدوا الذي كان برده او حمة في الشدة في الشرق والدين
 وبغيره ولا يبلغ الى الاكل الا ان يكره استعماله مرارا او كثير مقدار وفي شدة برده
 مرة واحدة لا يبلغ حد الهلاك او الهلاك والفرار العقل الرافض فلهذا ينبغي استعمال
 الكافور شدة في تبريد القلب وحده الصلبة كفي استعمال الكافور شدة بوحدة تبريد القلب
 ولو بالمرارة والمقدار والقيح الامتعة التركيب وقصص القوم ان الكافور في غاية الشدة
 اقول قد علم مما سبق جواب هذا السؤال ونذكر كنهه في الضعف في مقام لا نفي عن
 من له ادراك طريق الاستدلال الا انه انما لا يوافق في الحكم فتقول اولان في هذا لا يرا

المقديس

من المقديس والمخبرين بمجتهدين ومقديس اما المقديسون فكثيرون براد منهم اشال سيد
 اسعير الجرجاني والشيخ العقيقي بن الافاضل لا الجبال فانه لا يجوز تسليم طبيا والمقديس
 فكثيرون انهم استادهم ومقدمهم محمد بن اكرام الرازي وشيخهم ميرزا الشيخ ابن سينا فقوم
 الفاضل القسري هو لا فقه الذين تركوا التقيد وفاضل في كمال التحقيق تركوا اتباع الغير
 في سلك العلم حثيث السير وصلوا في القنون الطبقة تعلم صيدا من المقديس ^{ايضا} حبل
 الطب اجماع ولم يظهروا علوما هم صاوم من تدبر في كتبهم وصفوا اتم وكنت اتم وكنت اتم
 ما اتم في نقل شرا التي الحكمة لا يدركهم الا قليل من اهل المعرفة وكيف يعيد هو لا وقد نقصوا
 اكثر من احوال اقدمين هذا راى الرازي في نقص جالنيوس سماه جها لنفسه كوك
 الرازي على جالنيوس وقد اتى فيها اتهام القول في الرواية وهذا كما به المعروف في الجا
 وقد استعمل من الطب على ما يوجد في كتب اقدمين واما الشيخ الرئيس فاقبل شدة من الشيخ
 والشفا والقانون على تقدمه في جميع اجزاء الفلسفة شأنه في صرحه كجرجان ما به
 كتاب ضد الاستحسان واما القسري فشرحه على القانون يدل على تقدمه في جميع القنون
 واذ قام لمدح جالنيوس ان القراط تراه سعي في سوا القراط فكم من سعة خالفها
 يقولون لا يمانيتون افاضوا الا برافقتين مع اليونانيين فغلبهم ونعم ما قاله الشيخ كونه في
 جالنيوس لا فخذت فيه من الهيكلة والى صلات كثير من اطباء الايران في مقام القراط والاما
 هذه البرهنة الشدة كونهم كالا كان دالا وتادوان كانوا في مشكلة متفقين مع جالنيوس
 واخره فهو من باب نقاش الايمان وربما فهم بين التركيب منهجه ولا فخذت فيه من الهيكلة
 والامر القسري وسرا فاضل جالنيوس من تقدمه ولو بالاجال ناضج الى التعديل والعم

مقديس

ان من اول ظهور الطب الا ان كان الاطباء وسيا حكمهم في غاية التوقي والحد
من استعمال الادوية الشديدة لكي لا ينفذوا الاثر الجسيم النافع الضرر واحداث الخطر
ولذلك يخطون الادوية لمصلحة تها وتساها ومقويات الاعمال ودفعات المضرات
ومقويات الاعضاء وسيا بهو تحقيق معلوم على المستحقين بالخاصة وربما كان
مقصودهم من تركيب بعض الادوية ان يراهم في المركب لا يوجد في المركبات الا في
على خاصية لم يظهر بعد في نفع الفعالة في تلك الامور الجيدة في تركيب التركيبات الفاعلة في
ما بين والفتنة ثمرة ووقفا على خاصية كان الا في مدة حديدية الطويلة ولو كان قد تم
اعتبارها في الاحتياج اليه من الادوية او بعد او منتهى معتدل وادوية او باروك ذلك ان
ثم اننا انما نزيد في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
الرابعة كما هو على امره عارته وان غنوه في هذا الباب فلا يزيد من سبعة عشر وادوية او باروك ذلك ان
او بعض من الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
والادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
ويمكن ان يكون الحكم مرتبة من المراتب الخمسة كيفية وخاصة لا يكون في غير ذلك
مستور معقول في المفردات معقول في المركبات انهم في نقل انه قد رتب في الادوية
عند الطب والادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
مرة واحدة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
او يزيد في مقدارها لا فسادا بل في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في

كان

الادوية

كذلك وادوية في كل مكان

وهو الدواء في الادوية المتعددة في

الحكمة

الغنية من الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
يزيد في مقدارها او دفعات استعمالها من سبعة عشر وادوية او باروك ذلك ان
الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
في قوله نفسي قد يكون استعمال الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
المعروف ما نقله عن عقيدة الطب الا ان كان في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
اشد تداولا بالكثر لانه في الثالثة اربعين في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
يرى منها انما يارديس في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
قوله منها في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
في رعيه او روي ان الاطباء المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
منه واستعمال الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
عند تركيب الزود والمرد الفاعل من الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
كان الكثر من ذلك فيجب ان يكون استعمال الكثر من الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
وذكر من الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
مضاد للحارة الغريبة والحارة الباهية في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
للمرارة الطرية والحدية في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
فيها الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في

او الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في
فيها الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في الادوية المتعددة في

اقد المفهوم من هذه العبارة ان الادوية المركبة المقتضية تركيب
 اليونانيين وهم الذين ادخلوا الكافور فيها من اجل تقوية الارواح والعقب والنفوس كما قد يذكر
 الزعفران في مركبات يريدهون منها التبريد ومعلوم ان الزعفران ليس بهرذا فكم يكن اوجاعها
 والحقول الارواح وتقوية العقب هكذا كان حال الكافور فاشبهت بالارواح والنفوس كما ذكرنا
 ومن بعده فظنوه باردا وانما اقم هذا العقب فدهش من عدم تتبع كبر الادوية المفردة والمركبة
 ايضا فانهم يدورون في ما يسمونه الكافور وطبقته وخواصه قولنا ان اليونانيين كما نقلوا في سائر
 الادوية هذا صانع ابن سينا فان صاحب مدخل جوده وشغفه على نقل مقالهم لم يورد منهم فيه
 شيئا وانما يدور في قول الجرائين ونقله فيما سبق على ان الكافور لا يخرج حكاية قوية ما فيها
 من كبر القوم وليس في الادوية المركبة الكافورية دواء يوجب السهم الا سكونا رطبا ليس وادوية
 ايضا فيما سبق وانما ان البرد والكافور بل برود اخره سلبا طوس احدث قول في هذا القول
 علاج العين فوهم محض الشاهد الصديق هو ان لا تمدد الكافور بها الجرجان الا عظمان في
 ذلك البرد والحق والحق من سلبا طوس برمان طويلا يذكر بها في ادوية العين
 ولم يصنع البرد والكافور الا واحد من النجاسة وان كان سلبا طوس اول من وضع البرد
 وكذا القول في كبر المنسوب للجرجان فان زياته الكافورية من النجاسات
 في آخر نسخة المتنازع وقد زادت من الكافور ان كان ادخال الزعفران في المركبات ليس
 لادوية البرد الا لانه ان ادخله فتمتص بالتركيب الكافورية كما ذكره صاحب مدخله كبر واما حكاية
 الادوية الباردة وسماها الكافور الى يد الشبه بالبطيخ الا العقب كما ذكره الشيخ وحققت
 من قبل فان الكافور ينجب اذا تناول ما بالبطيخ واما بوق البطيخ الى حمار السجل والزعفران

وسعد عظمهم غلط المترجمين
 الحين وانبأه حيث ترجموا
 الكافور باردا

يدرقه بدمه الى العقب ولذا منع الشيخ في سميت المحققان الحار من السقاطا الزعفران في المركبات
 المستعمله وشنع على من خذ ذلك ثم نقل له بهر ان الكافور كان معروفا عند اليونانيين فيهم
 الذين ركب السقوفات الا قرام الكافورية فمن اين تدعى انهم اوجع في المركبات من باب
 ادخال الزعفران ولو كان قولك هذا حقا لوجب ان يمدوا فيها الكافور واما الزعفران في
 الاقلام دواء ادخل فيه الزعفران الا وسعه الكافور بقدر ضعفه ومن نقل في هذا المعنى ان
 انه ليدبره الزعفران المادع ضرره واما لجذبه الى العقب ثم ان قوله تمت هذا من عدم
 الكافور مفردا في غايته السقوط فان عدم العلم بالاستعمال لا يدل على عدم الاستعمال وان
 العقب المعروفة اسمها بالاشهر على استعماله مع الماء واما ما يهبر به بعض الافقيس
 استعماله مع الماء وادخل في التركيب كما لا يخفى على الفطن في الادوية المفردة والاستعمال
 اربع قراريط منه من الكافور بالغ في الخفقان وقال في سميت المحققان وسقوف
 اربع قراريط من الكافور ينجب الحار منه وقال انهم في ذيل الخفقة وسقوف واني من الكافور ينجب
 في الخفقة قال الشيخ في سميت القلاع من القانون عند ذكر القسم الى زينة الكافور
 المنفعة من ذلك وقال في الكتاب الثاني في نفع الادوية الى طلاء ونفع من القلاع
 شهيدا وقال في الادوية القديمة هو ترياق وخصوصا للسموم الحارة وقال الرازي في
 كتاب السموم في بيان العقار الجارية وان شئت لولا اعراض وورم اللسان وحدثت المحققان فحسب
 وسقى الكافور بالانفاج واما الشيرة فالحا صاحب التبرتين على ما نقل عنه في الجايس المصنف الماتق
 الكافور ينجب من كوح المزاج الحار في العينين كنهما استعمال وقال ابو الحسن السجري على نقله

بدا

ذئبق من كل الم حاد من حسارة منقطة وقال في المنهاج وينفع من كل سوء نزل
 حار تقع في البدن وسما في القلب يدفع السموم الحارة وقال في سفردات
 المنهاج ويقطع السموم الحارة وينقي الارواح وسقي اثنى عشر يوما اشعر برودة وينفع من
 كل ذلك من تجربة وقد شاع انزل الريح من قعر شدة الباء ليس كما قال فقصر ان الباء لو كانت
 تقع من الكافور مع الريح سما من ثقله والارواح وسقطه وربما قطع واستعمله عندنا الى ان يقف
 ورجس في المدقون والارواح وسقي اسبوعا وقد قطعنا عن اسبوعين من الريح فاستعملنا في اسبوعين
 كانوا يسمون من الكافور ورجس من اسبوعين من الريح فاستعملنا في اسبوعين من الريح فاستعملنا في اسبوعين
 من الريح فاستعملنا في اسبوعين من الريح فاستعملنا في اسبوعين من الريح فاستعملنا في اسبوعين من الريح
 الكافور واليوسب الباردة وقال الطبري في علاج الصداغ النرجس في شمس الريح الطبية الى
 فنيق الدخان فنيق البياض الفاترة والاعلى راسه وقطعة اره بالاستساق الدائم
 تشييد لو علك الريح في القوة مثل الكافور عند النازك بالمشق عند النازك بالمشق عند النازك بالمشق
 البراق المنصور عند جبال الحارة والاشقية وان كان ساء به من قعر في السيف حارة في المشق في الوجبة
 ولا حمة فابدها باسهل ثم يساير في الدسوس اسطه بهن النجس او دهن الفرج الحلو وكن اسبوعين
 الحفات برده من هذه النجس وقطعه على راسه واغسله بما وضعه في الكافور والماء وورقه النجس ونحوه وان خلط
 الارض فطوبى من الافيون وشبهه من الكافور فاعف في دهن الحفاف وقطر من الغلة واذنه فان قيل كيف
 الكلام في انهم لم يستعملوا الكافور مفردا ولا بالماء في استنشيدت بها باثنية استعماله اكثر
 الكافور بالماء في استنشيدت بها باثنية استعماله اكثر الكافور بالماء في استنشيدت بها باثنية استعماله اكثر
 التركيب لا يخفى على من لدني بصيرة واستعمل اكثر الكافور مفردا ولا يكتفى من المعقرين بكماله

انهم لم يستعملوا الكافور

انهم لم يستعملوا الكافور مفردا ولا مع المايعات فافكر استعمال شي من هذه الدوية التي في غاية
 البرودة واليبوسة مع المايعات لان المستعمل اعطاه هذه الدوية دفع سوء المزاج
 ولا شئت الا من قبله ذنبه على ما بين في كتب الصناعة فيصير ما بين يني اسبوعين
 قال الكافور لا يجوز استعماله الا مع المايعات قال الرازي وانا حطو الكافور في اكثر المايعات
 في غاية الخفيف ولا ينبغي ان يستعمل وحده عند ما دة استبريد والترطيب بل يخلط بشي من
 المايعات كالماء البارد وعلم ان موارد استعمال الكافور مفردا كثيرة تفرقت في كتب الصناعة
 وكنت ارى معجزة في القدر فقلت عنه لا نقطه يرطبا بل يد عند عمارس كلمات العوم
 قال ومن تعسدهم المترجمين كتب الفلاسفة من فير تدبره تفحص في حمة الرقبة وعضدها ومن
 غير قابل في طعم الكافور ورائحة في نفعه بان رو حطه عن التحمل وواحدة كما ياب
 ابلو الفركس الالوان في ~~الوجبة~~ والروم فيه بعد طاحنة كتب الفلاسفة واليونانيين
 واسديانيين التي كانت موجودة على اتم عندهم واقفا هم كوار في الوجة في الزاوية
 اقول في الصيف صنعت اللبن في القوم وقفت في الغلط فان اطباء الايران افاضوا
 عليهم من شرب اللبن كانوا يسمعون في معسرة خراسان الدوية برحقا في الاشياء
 مما تقع فيها اليونانيون الا ان تراشيع الرئيس قيا من الرد على جالينوس في مقام عزير ان
 ودونه لقطع الخيال وكيف علق لنا ان نقر ان اشيع نقد المترجمين ولو كان لا يرد في
 نقول الخ في الاكلان مجتهدا كما قال نفسه طب رسة نظيرة المقام بالفارسية

لنفسه من رزاقه وامن بنحوه منتهى ايمان بنحوه ودر حقه
 من رزاقه وامن بنحوه منتهى ايمان بنحوه ودر حقه
 معقوده هو ان الكافر كان في كتب اليونانيين مضبوطا واما من كانت عندكم معروضة
 وكانوا يرونه حار في الرابعة وغلظ الحنين وادعى به في الرقبة وخطوه باردا وقلد
 عليه من جابه بعد هم من غير نية وقلد عليه وشم الخية وبعث صوته
 بالنداء وبعث كفة في الهولاء والاشهر على بلاد حار هو من رزاقه وامن بنحوه ودر حقه
 انه حار في الرابعة وازدرك اليونانيين بوجوده عندهم وهم يكونون عندهم اليونانيين رول
 الكافر حار في الرابعة فيقول ان رول من رزاقه وامن بنحوه ودر حقه وشم الخية وبعث صوته
 هو حين ابن رسي وروان لم يكن من المتقين في معروضة مزاج الادوية وكان ممن كان من غير
 ترويضه فلو لم يكن الويل للطب والاطباء فانهم الطبيب المحقق الفاضل المحقق العارف
 بالفتن العربة واليونانية والاسريانية والفارسية وكان في الرقبة العربة الزمان وفي
 تحقيق المطالب الطبية وكل تبينها اوحده استاذ الان ساذ من رزاقه وامن بنحوه ودر حقه
 صابح الى بغداد وشرع بالتصديق وحسن من رزاقه وامن بنحوه ودر حقه
 وجالس مع اطباؤهم وحكماءهم فخرهم في معهم واتخذ مطالبهم واعلم طريقتهم وانفق صلاتهم
 وبعثهم وعقب عليهم عاد لهم فخرهم ثم ارسل الاسر فخره فضايلهم وراى الاقباط
 وخالطهم فخره في الفنون المتدولة وفات المشهورين ثم خاض في الرقبة وتعلمت اليونانية
 والاسريانية والعبرانية والعقلية الى الفتنة العربة فخره فضايلهم وراى الاقباط
 كفتيات وقد غلط من رزاقه وامن بنحوه ودر حقه وشم الخية وبعث صوته

يحكم

في الفناء

في الفناء واول فناء فوق المراتب حتر قنبر في حقه الطب كان لغيره حنين
 ثم ورثه في ذلك كله فغفل لا سحر والحكمة ما ترجمه ابو واستدرك ما تركه وكان فريده وهره
 في جميع الفنون العلمية ولا سيما في الفنون الطبية والرياضية واحكام النجوم وكان من رزاقه
 الخفية المكتشفة بالاله العباسي معبر بالريه حتر حجة المكتشفة في سيرة ولده مع الوزير عيسى
 ابن الحسن والتم البقية قال ذات يوم في السهر الخفية اني اطعت امرتك وبايعت انك
 لكن احكام النجوم تدل على خلاف ذلك لان صاحب الطالع والعاشرة في رزاقه الخفية
 البيت الشارح وبها يدل على ان رزاقه الخفية لا يحجب عنه حكمة حاد وملك الخفية
 المكتشفة لكونه القدر باله ودر حقه وشم الخية وبعث صوته وشم الخية وبعث صوته
 البهيمية هو انه ودر حقه يوم من الايام على محبس الحقيقة وحسن على فقيه من كبار الفقهاء
 فخره الخفية ذلك عليه وقال كيف تقدم على الائمة فاجاب الاسحق لاني اسلم لم
 ما علم فقال الفقيه اني كتب شيئا فانت وخرجه وشم الخية وبعث صوته وشم الخية وبعث صوته
 لا تقدم الفقهاء فقبله وشم الخية وبعث صوته وشم الخية وبعث صوته وشم الخية وبعث صوته
 وكتب الرزاقية والبيوت فخره فضايلهم وراى الاقباط وشم الخية وبعث صوته وشم الخية وبعث صوته
 الخفية الرقبة فخره فضايلهم وراى الاقباط وشم الخية وبعث صوته وشم الخية وبعث صوته
 بالبرهان والقدرة على جوده ونحوه كمن كان في شمس الخفية في الاقباط وشم الخية وبعث صوته وشم الخية وبعث صوته
 خراسان وكان في الخفية متعصب معانيد من علم احكام النجوم فاية الاكابر فضايلهم وراى الاقباط
 حركه ودر حقه وشم الخية وبعث صوته وشم الخية وبعث صوته وشم الخية وبعث صوته

دبر

دسته

الى مجسود حتى وجده يرثه ثم رتب له الراتب من قبله حتى قال انك انت مني
لقد قتل تحت الطب فخره بيمينه بيمينه الفينة ولكن لا تقدر على ستمير في المشورين بعد الحكم
النجوم فاسمع الفقيه في الحكم المرات في جوده انك امة القدر الحجة وادخله حتى وقبها
على عينيه وشيع في القدر والجدد المسمى ومار في سير من الزمان في شهر رباب الحكم النجوم وهو الجوهرة
التي فاذا كان القبول لترجمة من المسمين والاسحق ذاتية جسيمة في القنون وذهبت في ثقب في لودا
المقاومة في حقهم انهم وقوا في غلبه به في الجوهرة ثم لم يتغير الراتب في مرة من الزمان في شهر
الطن شيئا من عدم العلم بمرتبة للرجل و عدم اطلاع الفضايل المرات في سماع الاسحق في الترجمة فصار الاسلام
وحكمه الا يراى ان الجوهرة ثابت لغيره و زادوا على الترجمة و زادوا ونفسه و ان في مقالات
اليونانيين و زادوا فيها منها فقامت عليها وقبها و شت هو الفضايل بها في القنون و زعموا في
باب الزمان و حكم القواعد القديمة و اسس فوايد جديدة و دله في الخطا التي لم تقدر في وضعها في نسخ
لكن خبرين ثم جاء و شيع الراتب في كتي شدة عدد حقيق ان تعال في حقه و اتينا الحكم صياح قواع
متينة و انصر في ستمير في الفضايلة الغاية القصور و تخرج في القضاير الرتبة الا تفر و مارت رتب الحكم
فصار له طابع خفيف كجزان ليس مقفلا فهو لا يترك في كتي و كتب الكتاب الثاني في القنون في الزمان
المفسدة ثم تراى في المفسون في حالت تلك الاسهم و صوابهم صوابه في سورة تعال في الزمان
و وضع فيها كتي شدة من اجلها مفردات ابن الاشعث و البصيرة و الزيف و ابن خوار و ابن الدودة
و ابن عميد و ابن البلي و صاحب المايح و اعظم هذا الكتاب فها و اتقنها سلكها ب منهاج الدين
فناقة الطبيب الفاضل كبري من جوده فانه جمع الامم في ستمير في كتي و كتب في الطب فالب و ابن
ترتيب و هو كروا و المفسون في الزمان و ابن الدودة و وصل اليه باسما و اكتشف عنه رايه و اتقاده

و انهم

و انهم بعد ذلك في كتي رتبة و اتقاده في الماذق محمد بن العيسى و الشيخ الكروا و اوله لعل
و الحكم المدق على الكتي في الما في رتب الكتب سر وجه الله و رغبته و هو من ستمير في حولة
شتم و و فوج برانهم ان القدر و حين و اتقوا قول بالنيكوس لا تحقيق مقام و ستمير الحكم
و ادخله في حال انهم حكموا على مزاج الا دوتيه جاذق الطعم و شتم الالكه و توف سائر الحكم
الاول لكان وان هذا القول من اسقط الا قول و قد نقل عن القرش و ان لعل و ابن زهر بديل
على كتي رتبة و ادعا و فعل ان اباي من التكرار و دور و انظر في حولة اباي و الحكم
القرش في شتم مفردات القانون الجس في المرات ان يكون مزاجه مزاجا و ليلا لم يقع في كتي
الطيرة و لونه و ارا كتي رتبة و ادعا و فعل ان اباي من التكرار و دور و انظر في حولة اباي و الحكم
فصار له طابع خفيف كجزان ليس مقفلا فهو لا يترك في كتي و كتب الكتاب الثاني في القنون في الزمان
المفسدة ثم تراى في المفسون في حالت تلك الاسهم و صوابهم صوابه في سورة تعال في الزمان
و وضع فيها كتي شدة من اجلها مفردات ابن الاشعث و البصيرة و الزيف و ابن خوار و ابن الدودة
و ابن عميد و ابن البلي و صاحب المايح و اعظم هذا الكتاب فها و اتقنها سلكها ب منهاج الدين
فناقة الطبيب الفاضل كبري من جوده فانه جمع الامم في ستمير في كتي و كتب في الطب فالب و ابن
ترتيب و هو كروا و المفسون في الزمان و ابن الدودة و وصل اليه باسما و اكتشف عنه رايه و اتقاده

والكاخوردقوة البذر المشهور فانها مع صفة الحرارة باردة فبالملك اياهما السخن كحما هذه الطائفة
 السنية يتركونها في طعم الادوية ثم يحكموا باكلها او قلاها جبا بالغبوب وسيا لا ينضم الى العار والحب
 وانما ان الطبا والانسج يرون حرارة فقد استعجبوا الكلام فيه بانهم لا يقدرون ان يحصلوا بالمراسج
 لانهم تركوا احوال اخرى فانكروا الفاحر القديمة وازدادوا بها والكيفيات المحسوسة وزاهاها ولم يقدروا
 احد منهم ان الكاخورد في الراتبة ولو نطق واحد منهم في دواء غريبة كيفية الية كان مراده منها
 غير ما اصطنع عليه ولذا يقول بعض سنيهم ان القليل من الكاخورد في الداش سيطي البنفسج ويردوهم من
 الحار هين سيج البنفسج وليس من غير ان ثبت فيه حرارة او برودة ولهذا القول وجهين
 فاما ان شئنا اليه في اول الرسالة وان اليونانيين كانوا يرون حرارته وهذا هو الذي
 ثابت في كتبهم الموجودة عند الانسج بالصفة الاصلية فلاول بيتان مسيهم الثاني في
 من عدم الاطلاع على كتب المتواجج والسير فان كتب الاقدمين ان كان موجهها عندهم الانسج في
 والتغير وان كان لغتهم متبينة بصفة اليونانيين ولم يكن ترجموا الانسج في رتبة تصنيفه
 وسير الفضلاء واسلاميين وسينج الكتب المترجمة على ما حكيت في ردهم منهم قول من
 الكاخورد خفيف من حرارته وان علم ان الطبا والانسج لم ياتوا في قواعد الطب شي بدع برهان
 قواعد معقولة واقطار وازدادوا به فحوله وكنتهم شدة فوضف في علم الكيمياء لا المكلف على كبره
 وخبره حرمهم على جوب الملك وطول الملك فلو اعادوا دوية شدة فيه ووساطة لطيفة
 احب دور وواح ومياه واعلاج ودرناخ كثيرة وخصايرة منها سلفات الكين المعروف
 عندنا بجر الكينكيا فانه دوا في غاية النفع من الامراض الغريبة والحميات المتقطعة المبر
 دواوا الارترية في هذا الباب وقد اسقط هذا المذهب والعشدة الشقية التي تنفذ منها

فراعه قديما واما دواءه
 والطبيعية وراة الفنون المحسوسة

المع

بجمع المعالجات

بجمع المعالجات الرضخية المتقدرة في الحيات ان تربة وانفرد الواسطة الشفائية الكاخورد
 بجمع الجيوب والادوية والسوفات المعبودة في العتبات وادوية الاراض النورية ليس من
 هذا الدوا وسير الجيوب والادوية والاعلاج والية على كمالهم وحقبة كمالهم فان الادوية كثيرة الجيوب
 ظهرت في هذه الايام والادوية والادوية وفدت فاحصا ومنافعا وبروراسين والشهور والحب
 انما رايته الفاحر المعاصرة ذات يوم يروى جميع الادوية التي يستعملها الطبا والانسج في
 من استعمال جميعها وينزل عليها وسيدل بانها لطيفة والادوية لا مناسبة بين
 الطفيف والكثيف وسمعت اشد ادم فخره يمدح في الرد على الادوية الانسية وفيها
 يقيدوا لهم ويعلم رجالهم ويشي على الطبا سمعنا منه ان رايه لو انشراهم وحاصل الكلام
 في هذا المقام ان اليونانيين كانوا لا يعرفون الكاخورد ليس اذ كان الرغفران في المكتبات
 لا اصلا لم يرين اما لجذب الكاخورد واليهالة الى العقب واما لدفع حرمة اشد انهم
 الرغفران بهذه الجهة اذ كان الاقوام الكاخورد وان حكم الطبا والانسج
 برودة كان بعد التدبر في طوره والية ولونه وسير افعاله وادوية الطبا والانسج
 لا يقولون برودته ولا يعرفون كتابين كتب اليونانيين صفة القول برودة الكاخورد
 ثم اقموا لو كان الاتهام متعمدا على حرارة الكاخورد من المتقدين والمتأولين وكنت حارفا
 على افعاله كما انما حارفت بها اليوم لما لفت الاجماع وحكمت على برودة واثبت الادوية
 على البنفسج فكما ان الطبا قال خفيف في عند شك فان شككت بعد عظم ما تروا
 يخرج العالم المنصف في الحق شية امام المشككين

قول الامم المشككين

والذين ارادوا ان يثبتوا ان الكاخورد في
 ارضه القليلة في الخط الحار والية
 لا تعرفوا ان الكاخورد دواء على الكاخورد

يطبق تارة ويراد به ليس لتبنيته في مقابلة المفروض المعروفة بدلائل معروفة وقياسات
 منقولة وإيراده شكوكا في إزاحة اليقين والقدرة شبهة في حدود الطالبين بسبب
 ويطبق اخرى ويراد به في الدين كبري ابراهيم الرازي فانه خالف مع الشيخ الرطبي في الزمان
 من الحسنة الثانية وردا في هذه من التجلت الوسطية وخرق ترك الشك في طري
 اسباب السوء فتمت غير المدة والدين بام المتكلمين واشتهر في الطائفة الحققة بذلك
 وقد سبق انفسنا في اجابة حارة الا فيون وبتبع ذلك اكثر المتكلمين من العامة كثر
 الموافق من كيد وحده وافتراء المولف في هذا الموضع مستكين مما قبله الرازي
 فيه على الشيخ اصد بها القول بكبرية الا فيون والاخرى فوج خطا استألف
 الا قد اكد كونه من احوال القبح فقول له اننا كنا في اليقين من برودة الكافور بسبب التجارب
 والكثرة الصحيحة الالهة صحتها الا التواتر ثم زدنا فيها على اليقين بما رايه فيمن التبريد الظاهر
 فما طريق النيا شبهة شكوكا للدين ولا يفيق اليقين ان باليقين فنقول انفسنا
 القول بكبرية الكافور والا فيون ثم من الرازي والعمود الذين المفضلون القائلون
 والقول ببردتهما صدر من حكماء الاسلام المردعين لمذهب سديد انفسهم يهدي
 الى الحق احق ان يتبع امن لا يهدي لان يهدي في لكم كيف كلكون
 قال دام الله عليه بعض احوالها فخطه من التخلل في حيرة من جواره ودية وهاوي
 ان يكون في الغفلة في القوارير وخرقا في الظروف الرئيس لها من ان كان في حيرة ودية
 بان اتفاق حاربها بسبب الرابطة والقيمة ودية في خطه في ان يكون في حيرة ودية
 اقول انقل من الاستدلال في المظنون في المتجذبات اه شيئا وخصا

في حيرة من جواره ودية وهاوي
 ان يكون في الغفلة في القوارير وخرقا في الظروف الرئيس لها من ان كان في حيرة ودية
 بان اتفاق حاربها بسبب الرابطة والقيمة ودية في خطه في ان يكون في حيرة ودية

في حيرة

لم يحل للتحقق ولم يتحقق للمتعرفين سبب كذب المقاطع ليس للمعدي ذي ذات جزو معين
 منه للعقل السامى وجذب الكبرياء للعين وكثير الزنبي الى الذهب فالحق والعارفون بها
 الاشياء مع تفصيل القول فيها فقررنا عن طبع الغاية ولم يصير في البيان الا النهاية مع
 الاثبات كجارية وفي اثر النبات والحيوان شيئا من تلك الخصائص وازمن هذه الخواص
 في بعضها في هرو في بعضها بطلت خفي من اعظمها واصحابها اعظمها الميوهة والجماء لسيون
 هذه الى مذهب كبرية الجواهر ولا يشتر ان يمتد منها ذباب الكافور فانه في ظروف
 ذات مناض وتقتض الزنبي ونفاذه في ظروف ليست من الزجاج والبلور والقطع
 والرب والذهب الغفلة مذهب الماء ثم ان واحد من شامير الالهة واورده
 كما سبغ امره بالاشياء ان الكافور الربا من سديم في الظروف ويعبر من حسن الالهية
 الا اذا جمع مع الغفلة في القوارير واثباتها واخاف بعض احوال الغفلة في الظروف
 اولا لم يجمع وان سبغ في ظروف ليس لها من فذ من فذ اشدها شدا شيئا كاد
 جبر فيها مع شيئا او مفردا وها شيئا جبرها مراد ووجه الجبرون ومن شامير
 فان المشاهدة والعيان نفى عن الجبرية بالبيان فعمل صاحب الرسالة في هذا الخط
 المشهور وليلا الف من غير ان يتدبر وتفكر ولم يتيسر لانا لا نقبل القول بالزور ولا نقول
 باللفظ المشهور على حرارة الكافور ثم ان دلج من باب الحجج وراى الاستقامة
 في الاوجاج واكثر المشاهدة واطول المعاناة فانما نذكر سره ووقع رضاه هيب ان
 الكافور لا يبقى في القوارير المشددة الغم وما شئ بهبها الا مع الى خطه فمن امن
 تحققت بالفضل فحسب مخرج القائلون بالخطه هرونة الغفلة او اشهر او الغفلة

في حيرة من جواره ودية وهاوي
 ان يكون في الغفلة في القوارير وخرقا في الظروف الرئيس لها من ان كان في حيرة ودية
 بان اتفاق حاربها بسبب الرابطة والقيمة ودية في خطه في ان يكون في حيرة ودية

ولا يكون النقد حافظا و
الذهب الحافظ للنزستين
له اسم مضاف ووجه في المزاج

[illegible]

انما ذکر مکتبه و ذکر الاولیاء

٢٤١

[illegible][illegible]

هذه وادركوا قول في خط النظم للشيخ
والشيخ في شعره في قوله

طراز
واحد
بن

في مزاج الانسان ثم كحية الاغذية كالترواير المغتنية بالثوارات ومنه ما يقدر بالجوهر
 للبدن ثم كحية الى ما يقاوم السموم كقوة البشير المقادير كالمستعمل فيظهر من ثرائه كون افعال الاشياء
 الفاعلة بعضها في بعض مختلفة كاشتهاء الصور الحسية والكيفيات والقوى المودعة فيها وربما يكون دور
 سماء ونداء النجس ودور احوالها بالنسبة الى افعالها بآثارها بالقياس الى ان كانت
 وبهنا كانت حقيقة كحياتة الهياكلية ان يكون مزاج نفع اقوى من اوجع ثم يرجع ما يستدل
 في مزاج النجس الذي سمى مزاج النجس الاول وذلك لان الانسان والنفس في مزاج النجس
 او كثر من مزاج الاول وتلقب مزاج الادوية باردة بالنسبة الى النفس حارة بالنسبة الى الانسان
 ولكن الخطأ في مزاج كونه مقتدره في غاية المثلث كالمزاج الانسان ان يخن مورت كالمزاج النجس
 في مزاج النفس ثم نقول نظرا الى قوله وما النبات ليس فيه برارة محسوسة الا في المطلب لا في
 انما لا ندر ما نريد ان نقول وما يتفرع على هذه اصول ومنه ان ثبت ان ليس النبات وانه لا تقدر
 في الاشياء الواردة في الحقيقة المرافقة مع القوة لا الفعل المرفوع بسبب ما في الكتب
 الحسية والقانون الطبيعية ان افعال الحسنة بالافعال الطبيعية كالقوة والتمشية والولادة
 وما كثر من الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة كلها صادرة عن القوة النباتية
 وهذا اذ غرض الباري سبحانه في خلق الارض والسموات بتدبيره في كل ما في السموات والارض من افعال
 بهلا وخورا فان الادوية والاشياء في مزاج النبات انما هي حلية من غير علم العقل حكمة
 بدو القوة بالادلة الطبيعية السموم ترتيبها مع الجسم من اول ظهوره ولم بدو ان ثماره الاصلية المدة
 والقواكة العفنة بالقوانين العقلية الماكولة بغير تمييز في جميع كيفياتها وصورها النوعية
 ولولم يكن النبات حكمة طبيعية كونه في المنبت رطبة خضرة بما تعرف في الغذاء وقال الشيخ

نفع النجس

الاشياء

في طبيعتها كحياتة اريان اوردته فان له مقتدرا عليها بهذا المقام وخاصة حكمة
 في هذا الموضع وان اوردته في الحياتة ثابته يقال ان الله تعالى في عيسى وكثير من القوى التي
 في المكنات لا تفعل فعلها ما لم يرد بدن حيوان او نبات فيقتل عن البدن فيستعمل القوة
 في كثرها يكون الاشياء منها كقدرتي تسمى والغالب في جوهدها شيئا بالبدن وذلك اذا كان
 الجوه الغالب بالبدن فيدفعه لا يفعل من الاشياء الغالب في القوة الجوه الى ان ذلك غلبه
 فلا يستعمل ولا يفعله الجسم وتغير الجوه الى حصة فيكون ذلك شيئا من افعالها
 الا فائدة البدن ويكون باردا في الغالب جوهدها وربما كان بالامر بالعكس الا في وقت
 ساقا والاشياء منها تقبل ما لم يرد بدن حيوان او بدن نبات والموقف نفسه في
 ان النباتات قوى طبيعية يفعل افعالها المعنوية الهياكلية كالقوة المولدة المشددة في
 في شمع القانون على حصة وان المراتة الغريزية هي المدبرة لجميع القوى الطبيعية كقوة
 والنفثية وليس في المراتة في الحيوان فقط بل في النباتات ايضا وبها لا تقطن العنبية في ثمرتها
 الى تقطن اذا طلعت منها الا انها لا تظهر في لمسها لانور في المليون اشهر وكان هذا الفاعل
 مما اوردت بقاها بيان ما يتبعه من الاشياء من ان تلك المراتية من فاعل هذا الشجرة
 فظهر من هذا صفة ما ذكرنا ان هذا القدر من قدرته لا يرد به وقد علم ان فاعل الاشياء هو
 بالبرية والاشياء مرتبة لا يخرج عن ذلك في مسددة لقواك من الادوية وتربيتها فان
 كثير من الاشياء الباردة تعبر باليهر بالبرية وعلى العكس المقام بالقياس الى ان فاعلها
 فاعلها في بعضها بالبرية فاعلها في بعضها بالبرية وقد مر على الشيخ ان في مقامات

الاشياء

متعدد ولكن نراه ان ما يجب ان يعيهم هو ان كثرة هذا النفع على تحقيق في المركبات
 انواع المزاج من اللون والطعم والرائحة وسما الخزان ونقص المراكبة فان الادوية لا تتصل
 وكيفياتها الذاتية المزاج وادوية حارة مجردة بل فيما ذكرنا نضع دواء بارد مع المسك
 ربما يغيب رائحة المسك غير مخفية في الرائحة وادوية حار مع الكافور يغيب حمية الكافور في رائحة
 فيكون حكم هذه الادوية حكم ادوية المسك وادوية الكافور على ما لا يخفى فاذا استعمل الدواء
 بهذه الصفة لم يظهر كيميائية على ما لا ينبغي اذا زال وفي الكيفية الحارفة فيفقد الدواء والمزاج
 ما كان عليه من المزاج واما الاستحالة المتقدمة في جوهر الدواء فلا نزول ابد للمزاج في
 تتوزع على ما هو مستقيم واما قوله بسبب نفوذه في تحقيقه فعلى فان النفوذ في وقتين
 احدهما عند كون النبات في النسب رطبا فخره ان في بعد لاخذ فالتأثير في القسم
 الاول يغيب وينفعل بما يتغير من المأكول والمشروب واما القسم الثاني فهو من احتلال انواع
 النفع من الترتيب وهو كيد الدواء في كيميائية الذاتية الكيميائية اخرى كما ستأتي في حوم الاسماك الباردة
 الى الحرارة بسبب نفوذ الى مضات مخيب على كل من يريد ان ياتقان هذا المسمى ان يتفكر في كل ما ادركه
 ويرجع النظر في حقيقتهم الى حقيقة المقال فانه ما ليس للبيان مطلب زينة اذ في الحقيقة لا يضاف
 حق لا يطال قال كما قال الشيخ واما الجاودة فان الادوية قد تفتت بالجاودة كيميائية في سيجر
 انما لها فان كس من الادوية الباردة تغير حارة التأثير كس فادتها من الجاودة الحلية والارز
 والحبس والمكثفة حارة وكثير من الادوية الحارة تغير باردة التأثير لا تستفاد بها من الجاودة
 الحارة والفضل كيميائية باردة فيجب ان يعلم بان الادوية لا تفرق في حار وبارد بل في حار وبارد
 مجاودة بعض اشياء

بسبب نفوذ الى حار وبارد
 لحوم الانسان الحارة الباردة

اقول قد سبق منا ما بين ان يكون شدة ما وقع في الكلام الشيخ والعبارة ظاهر غفيرة
 عن البيان الا اننا نقول في ما لا يشك من ان الشدة في غفيرة عظيمة وذو هول في
 امر الادوية تمنع من ادوية الادوية الى مرة النافعة من الامراض الباردة مع الكافور
 زعمنا ان الشدة بهذه الادوية ويجب الهيا البرودة المسببة في النفع من ظهور
 الفعل الا ان ذلك ان هو في نفع حار بالنع في النفع في الفالج البارد وكذلك في اعظم الاثر في امر
 المغايل الباردة بحيث لا يدانيه ولا يصير ترتيبه شئ من الادوية الى مرة ولو كان في
 الفزطين في حركته والكافور قد ايت ذبا ونطق في قال من كلامه في
 الجاودة ومنها نحن فيه اني ثبات الكافور من انقائه في الطرف وعدم استخاره من شدة
 الجاودة الغلظ لا يجوز ان الامرين الشيخ من ان احد هما اكتسب الجاودة الحرارة الفعل فيهما
 لكن ذلك اى كسب الغلظ برودة الكافور في الاول لا بد من سعة الاستحالة والاعمال
 الزيادة قطيعة لاكتساب حرارة الغلظ وعدم تبريده وعلى الثاني لا بد من تبريد الغلظ
 او عدم تأثير حمره في البدن وسلب حرارته المشاهدة والآن في خلاف في الغلظ الكافور
 اخط الغلظ الكافور يكون الا بواسطة المناسبة المزاجية التي هي الحرارة وقتا وحي

فيهما من حيث الدرجته

اقول قد سبق ان الغلظ لا يخطو ذلك فدان هذا الخط فاش وكذا يحسن ما يعلم من حد
 حتى فاه في الاتقان وكثير من كل من يقول بذلك الخط كغير الفهم والشراف في ان لا يذبح
 انهم مردود كقولنا ان لا يدخل المناسبة المزاجية في الخط والخط ولو كان

وهو ان حار
 ولما يشك
 الرابطة
 لا يخفى

كالعقل على تركه كما جازله والوجود كذا وان يكون قولك لا يكون شي من الادوية المارة كذا
 كلف الباردة ناقضا لهذه القادة او متغاضا بها ثم نقول نظرا الى قولهم ان الادوية الباردة كلف
 والصيد والعقل وغيره لا تقبل التصيد فغيره لا يختص لهذا الوصف بالادوية الباردة فان اكثر
 الادوية الحارة التي كلف كلف العقل والجنه والركنيل وغيره على ما يقع فيها ذكره البرودة على
 هو شي من اقرب جوف كلف العقل لثقتين وهو الكثرة على ما قلنا ومنه ما لم يكل شي من الادوية الباردة
 المشهورين قول التصيد وقوله ولما في سره مزاج الدواها كما هو ظاهر على كل من شرب من العقوم
 ونقول ايضا نظرا الى قولهم ولما في سره مزاج الدواها كما هو ظاهر على كل من شرب من العقوم
 وان اكثر الادوية الباردة تقبل التصيد على ما قلنا في الاخرى ان مزاجها يغيره بالرحمان والبرد
 والقول على ما هو في كتب منافع الحيل مطور ثم نقول له من ان تقبل التصيد كجاءه بسمية غيرة
 فتبينه ولا يغيره ذلك شي من الادوية وليس كذلك لان الباردة المارة الحارة من ان
 كجيت في المزاج المشد من ارامه وقد مرح الا عالم على انه لا يكون الدواها مما راسب عليه
 الاحبة او باردا كجيت العقل في البدن واعلم انه قد تم السيرة او لا يتم الا لطبا في العار من
 الادوية القياسية كالدليل البق والاسحق قال داما الرزق في جوده اسطة الازواج الكبرية
 التي وقت على اسطى كجيت اذا تم ازاها وعارض الرزق كحفظه على الاستدارة مع هذا
 لا بعدد الاحبة تركيبة وجمع مع الادوية المارة في العترة الحارة في
 المراد والادوية القوية عريضة ثمة ايام الى خمسة وسبعة حتى يصيد كلف العقل
 اقول مما لطف في هذا القول ادع ان بربر السطبان لا يسر هذا الدليل والبرهان ومنعها ما
 والعيان اعد بها ان في الرزق ازاها كبرية اسطى كحفظه على الاستدارة
 وهذا القول ممنوع ومنه في ذلك في عترة الرزق كحفظه على الاستدارة
 الرزق كجيت السطوح فاذا اجتمع مائة الف جوده منه كجيت الحارة مائة مرة مثلا

كلف العقل على تركه

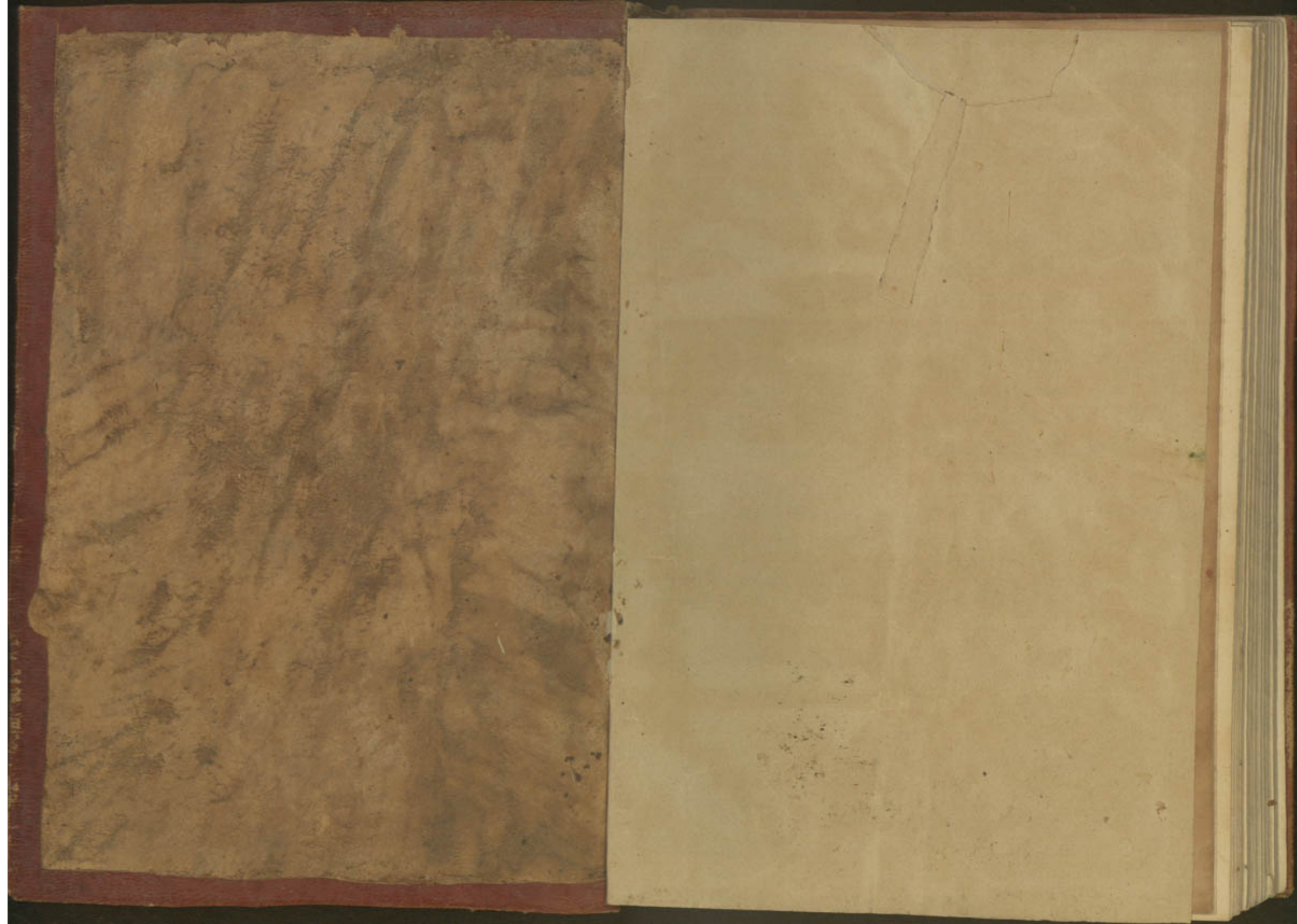
دواها

وقد احاط على سطح كل واحد من احسنها من الكبريت ما يكفي في حفظه وحماه في الجوع عترة
 نقاشا ان يشهد الكبريت في سطح الجوع اذا لم يدر من هو انه يحيط على سطح وهو خلاف في الجوع
 والثاني هو ان بين الرزق والكبريت ثمة القادة على ما مر من المحققين فان الاول باردا والثاني
 حاريا بسبب من ان جوده السطوح واما الدليل على وجود ذلك التوافق حقيقة القادة الذي نقف
 تحقيق المحققين عليه هو انهم لما توفقوا في سميت المزاج وحصوله من عترة القادة المتشابهة
 المركبة عند حسم من الكبريت والرزق يقال القادير انهم اشبه لم ان يكون بين احدهما
 المتخرج نقاشا والذمب مركب من الكبريت والرزق وليس منها نقاشا باو ابي محمدا ان منها نقاشا
 فان احدهما هو الكبريت حاريا بسبب الاخر وهو الرزق باردا فيكون منها ثمة القادة الحارة
 بالنقاشا واذ ذل هذا للسلك نقول انه قد مر في ان نقاشا في ان يكون شي من الادوية الباردة
 وجن الكبريت منها نقاشا نقاشا عن عترة الكبريت استدارة ونقش هذا القول احد اسرار عترة
 اما كون الرزق حاريا واما كون الكبريت باردا واما قوله بطبان ونقش ان يكون الحافظ نقاشا
 له في مزاجه واما نقاشا ان الكبريت يحيط بسطح الرزق حافظه على الاستدارة والملك
 الثالث هو ان اكثر اصحاب منافع الحيل المعروف كجيت في ان الحافظ الحار على الاستدارة والملك
 واتبعه الحار في الموضع باليكي وخصوصا ارباب الطب الكيمياء والكبريت
 الاربع المشهورة ثمة الرزق والكبريت والمزاجهما تركب باردا كجيت
 وهذا القول وان كان مردودا عندنا بمنعها من عترة الرزق الا انه يدل على ان
 الكيمياء لا يشوب من الكبريت والرزق والقبلي الملك الرابع هو ان الحار من ان
 المتقدمين على كبرية الاشياء والمبشرين عدد الاجسام البسطة الماسح وخمين دواها على
 بسطة السطوح دانه يوحده في خالصة كجيت مائة الف من شي من المعدن الا في الرزق
 الا صغر من الدواها صغر كجيت الرزق في الواقع وان كان باطلا لا نقول به بل يدل على ان احسن الكبريت
 على سطح الرزق من العترة المنقشات مع ان هذا الكلام ليس في الكتاب الطلعية والكيمياء وفيه نقاشا

كجيت

نقاشا

نقاشا



خطی ۱۰